

Solov'ev, N

Redkie Knigi Katalog 100

Z
998
.S656
1910

DUKE
UNIVERSITY



LIBRARY

3005/3

com

1910

Н. СОЛОВЬЕВЪ.

Р Ъ Д К І Я К Н И Г И


КАТАЛОГЪ

105.

N. SOLOVIEFF, LIBRAIRE.

Составленъ по каталогу
4

Составленъ по каталогу
1910



Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
Duke University Libraries



ЕЛИСАВЕТЪ I
Императрица и Самодержица Всероссійская
Elisabeth I
Russorum Imperatrix

1910 г.

КАТАЛОГЪ № 105.

РѢДКІЯ КНИГИ

КНИГОПРОДАВЕЦЪ Н. СОЛОВЬЕВЪ

КОМИССИОНЕРЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ЛИТЕЙНЫЙ, 51.

ТЕЛ. 27-71.

CATALOGUE № 105.

LIVRES RARES.

LIBRAIRIE N. SOLOVIEFF

St.-Pétersbourg, Liteiny, 51.



1. Собрание одъ и фейерверковъ эпохи царствованія Имп. Елизаветы Петровны. Коллекція изъ 26 №№ переплетенныхъ въ 2 тома. 1 томъ въ листъ въ полн. кож. пер. съ золототисн. работы пер. Шнелъ. 1 альбомъ въ большой л. въ длину, въ полу-шагр. пер. съ угл. работы того же переплетчика.

1) Вѣнчанная Надежда Россійской Имперіи. Ода Имп. Елизаветѣ соч. М. Ломоносова. Спб. 1742 г. Въ листъ. Съ 2-мя виньетками грав. И. Соколовымъ и раскрашенными отъ руки (12 стр.). Очень рѣдка.

2) Ода Е. И. В. Имп. Елизаветѣ на день ея рожденія 18 Декабря 1746 г. отъ Имп. Академіи Наукъ. Спб. Въ листъ. (4 стр.).

3) Ода М. Ломоносова на праздникъ востесвѣія на престолъ Имп. Елизаветы 25 Ноября 1746 г. Спб. Въ листъ. (8 стр.).

4) Ода Имп. Елизаветѣ, наслѣднику Петру Феодоровичу и Вел. Кн. Екатерины Алексѣевнѣ, на рожденіе Вел. Кн. Павла Петровича 20 Сентября 1754 г. Соч. М. Ломоносова. Спб. Въ листъ. (8 стр.).

5) Ода на то-же событіе Івана Галиневскаго. Спб. Въ листъ. (8 стр.).

6) Ода на день востесвѣія на престолъ Имп. Елизаветы 25 Ноября 1754 г. Соч. Н. Попова. Спб. Въ листъ. (8 стр.).

7) Описание обоихъ Триумфальныхъ воротъ поставленныхъ въ честь Имп. Елизаветы... по воспріятіи въ Москвѣ короны... отъ сенатск. конторы поднесенное. Спб. 1742 г. Въ листъ. (18 стр.). Большая рѣдкость. (Упоминаемой въ текстѣ гравюры, согласно описанію Губерти, не было издано).

8) Краткое описание великаго фейерверка, который... въ мирное торжество въ Москвѣ предъявленъ былъ въ 1744 году. (На русск. и нѣмецк. яз.). Спб. Въ листъ, (8 стр. и гравюра на больш. складн. листѣ. Рѣдка).

9) Описание фейерверка... въ... день рожденія Е. И. В. Вел. Кн. Петра Феодоровича... въ Спб. 10 Февраля 1745 года. Спб. Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ. (По русски и по нѣмецки). (8 стр. и складн. листъ изобр. фейерверкъ, грав. И. Соколовымъ. Рѣдка).

10) Изъясненіе и изображеніе великаго фейерверка, который... во окончаніе торжествъ высокаго брака Ихъ Имп. Выс... Петра Феодоровича и Гос. Вел. Кн. Екатерины Алексѣевны... въ Спб... представленъ былъ въ Августѣ 1745 г. (На русск. и нѣмецк. яз.). Спб. Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ. (12 стр. и больш. складн. гравюра работы Калачова. Рѣдка).

11) Изъясненіе фейерверка и иллюминаціи которые при продолженіи торжества для высокаго тезоименитства Ея Имп. Велич. Елизаветы Петровны, Императрицы и Самодержицы Россійской въ присутствіи Ея Имп. Велич., такожъ обоихъ полномочныхъ пословъ, Римско-Императорскаго и Королевско-Великобританскаго и всѣхъ знатнѣйшихъ обоего пола персонъ, Сентября 17-го дня 1747 году между прочими увеселеніями въ Гостилицкой мызѣ Его Высокографскаго Сіятельства Алексѣя Григорьевича Разумовскаго предъ домомъ Его Сіят. представлены были. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. (6 стр. и больш. складн. гравюра. Рѣдкость. У Ров. описано только нѣмецкое изд. текста, о русскомъ не упомянуто).

12) Изъясненіе иллюминаціи и фейерверка, которые въ новый 1748 г. передъ зимнимъ дворцомъ... въ Спб. представлены. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣмецк. яз. (6 стр. и складн. гравюра. Рѣдка).

13) Описаніе фейерверка и иллюминаціи при благополучномъ прибытіи въ Москву Ея Величества... въ новый 1749 годъ. Спб. Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣмецк. яз. (4 стр. и больш. складн. гравюра. Рѣдка).

14) Описаніе... великаго фейерверка, который... въ первый вечеръ 1755 года сожженъ. Спб. Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ. на русск. и нѣмецк. яз. (10 стр., одна виньетка въ текстѣ и больш. складн. гравюра. Рѣдка).

15) Описаніе... фейерверка, который... въ первый вечеръ 1756 г. сожженъ. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣм. яз. (8 стр., двѣ виньетки въ текстѣ и больш. складн. гравюра л. Рѣдка).

16) Возобновленное благополучіе Россіи въ аллегорическомъ фейерверкѣ изображенное... въ новый 1757 годъ представлено въ Спб. Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣм. яз. (8 стр. и большая складная гравюра. Рѣдка. У Ров. не описанъ текстъ).

17) Могущество и слава Августѣйшія Елизаветы Императрицы... новоизобрѣтенными увеселительными огнями на новый 1758 годъ... аллегорически представленны. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. На русск., франц. и нѣм. яз. (8 стр. и больш. складн. гравюра. Рѣдка. У Ров. значится 2 грав.).

18) Описаніе фейерверка, представленнаго при Высочайшемъ присутствіи... предъ домомъ... Графа Петра Ивановича Шувалова, 11-го Іюня 1758 г. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. (4 стр., 2 виньетки въ текстѣ и 2 больш. складн. гравюры. Рѣдка).

19) Аллегорическое изображеніе фейерверка... въ новый 1759 г. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣм. яз. (10 стр., 2 виньетки грав. Сарті, 1 заставка и большая складн. гравюра. Рѣдка).

20) Новый годъ желанія Всероссійской Имперіи и благополучное оныхъ исполненіе увеселительными огнями аллегорически изображенны... въ первый вечеръ 1761 года. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. На русск. и франц. яз. (6 стр., 2 виньетки и больш. складн. гравюра. Рѣдка).

21) Планъ иллюминаціи и фейерверка 18-го Декабря 1741 г., въ день рожденія Имп. Елизаветы. Гравированный складн. листъ. (Рѣдокъ).

22) Изображеніе фейерверка и иллюминаціи 25-го Апрѣля 1742 г. по... коронованіи Ея Имп. Вел... въ Москвѣ... Гравированный складн. листъ. (Рѣдокъ).

23) Изображеніе фейерверка и иллюминаціи которыя при Высочайшемъ присутствіи... въ день тезоименитства... графа Алексѣя Григорьевича Разумовскаго 17-го Марта 1747 г. въ Гостилицкой мызѣ представлены были. Гравир. листъ очень хор. сохранности. (Рѣдокъ. У Ровинск. не описанъ).

24) Большой листъ, гравиров. Г. Качаловымъ въ 1748 г. съ посвящен. Имп. Елизаветѣ. Изобр. Александро-Невской лавры и св. св. Александра Невскаго и Θεодора.

25) Изображеніе плуминаціи представленной Ея Имп. Величеству въ Высочайшее Тезоименитство 5-го Сентября 1756 года. Открытый листъ рисован. и гравир. Федоромъ Задубскимъ. Раскрашенъ отъ руки. (Рѣдокъ).

26) 14 оригинальныхъ акварелей XVIII-го вѣка, изображающихъ проэты иллюминацій на разныя событія, со стихотворными ихъ изъясненіями. Какъ текстъ, такъ и содержаніе рисунковъ совершенно иное, чѣмъ въ печатныхъ описаніяхъ соответствующихъ событій. Всѣ листы превосходной сохранности, частью съ подписями. 2 листа на 1748 г., 1 — на 49 г., 2 — на 50 г., 2 — на 51 г., 2 — на 52 г., 1 — на 53 г., 3 — на 55 г., и 1 чертежъ. 2200 р.

№№ 24 — 26 вклеены въ большой альбомъ формата in folio, въ дл., въ хорошемъ полу-саф. пер. съ углами. Въ началѣ альбома приложенъ превосходный портретъ имп. Елизаветы Петровны, грав. черной манерой Штенглинымъ, по оригиналу Каравака.

Настоящая коллекція представляеть собою несомнѣнно громадныя библиографическій интересъ. Всѣ вообще оды, а въ особенности фейерверки XVIII вѣка, какъ извѣстно, весьма рѣдки, въ такомъ же полномъ подборѣ и такой превосходной сохранности, они едва ли еще находимы. Въ самомъ полномъ описаніи фейерверковъ Д. Ровинскаго (см. Обзоръ иконовисанія въ Россіи. Спб. 1903 г.), одинъ изъ этихъ листовъ не упомянутъ вовсе, два — не сходятся съ описанными у него экземплярами. Наибольшій-же интересъ въ коллекціи имѣютъ описанныя въ послѣднемъ № оригинальныя акварельныя изображенія иллюминацій Елизаветина царствованія. Листы великолѣпно сохранились и сопровождаются пояснительнымъ текстомъ, стихотворными посвященіями, которыя, какъ и сами изображенія, не были изданы, и крайне любопытны. Вотъ одно изъ этихъ посвященій императрицѣ на 1748 г.

„Явить шастливую премѣну“
 „Чего желалъ Россійскій свѣтъ“,
 „Прешла препятствій многихъ стѣну“
 „Восшелъ на тронъ Елисаветъ“
 „На память ддя того и оной ночи въ честь“
 „Мы тщимся праздничны сии огни принесть“

Рисунки подписаны: Ив. Прилѣтневъ, Ал. Гриневъ, бар. Стакельбергъ, Пановъ, Рудинъ, С. Поспель, остальные безъ подписей художниковъ. Чрезвычайно любопытная коллекція эта происходитъ изъ бібліотеки ген.-цехмейстера, ген.-лейтенанта Алексѣя Ивановича Демидова, (1754 — 1826 г.), составлявшаго свое собраніе въ теченіе трехъ царствованій въ иѣтніи своемъ Орловской губерніи. Рукописный каталогъ этой любопытной бібліотеки составленный владѣльцемъ въ 1818 году описанъ у насъ ниже подъ № 470.





Album des vues de l'institut Alexandra du jardin et des environs Novo-Alexandra

A. Cassagne lith.

Р. К.

2. **Album des vues de l'institut Alexandra du jardin et des environs Novo-Alexandra (Pulawy) dessinés d'après nature par M-me Czernof, lith. par A. Cassagne.** Литогр. загл. листъ съ вин. въ краскахъ, и 24 частью раскраш. литографіи. Парижъ, (А. Вру). Въ листъ, полн. сафьян. зел. пер. съ золототисн. посвященіемъ Императору и зол. обрѣзомъ. 100 —

Рѣдкое изданіе.

3. **Альбомъ исторической выставки предметовъ искусства 1904 г. въ Спб., текстъ Прахова. Со мн. фотогравюрами.** Спб. 1907, 4^о, хор. полу-шагр. сирен. пер. съ углами и золототисн. на корешкѣ. 35 —

Красивый переплетъ.

4. — **карикатуръ, 7 сборниковъ въ печ. обложкахъ въ 1 пер. 1) Лебедевъ, Маскарадъ 1860, 4 л.; 2) Этюды соврем. жизни 1860, 5 л.; 3) Балаганъ 1860, 6 л.; 4) В. Крюковъ. Русскія пословицы 1862, 10 л.; 5) Дебютантъ, 2 вып. 1851, 12 л.; 6) Анненскій, П. Разказы карандаша, 2 вып. 1857—58, 20 л.; 7) Н. Степановъ, Современныя шутки. 1856, 10 л. Всего 67 литогр. исполн. у П. Пети, А. Мюнстера и др. 4^о, хор. полу-сафьян., кирпичн. цвѣта пер. съ угл.** . . . 100 —

Рѣдкіе сборники въ отличномъ видѣ.

5. — **Мейерберга, рисунки Дрезденскаго альбома воспроизв. въ натур. величину.** Спб. 1903 (изд. Суворина) текстъ 8^о, и альб. въ листъ, въ дл., хор. полу-шагр. пер. съ угл. 12 —
6. — **Московской Пушкинской выставки 1880, подъ ред. Л. Поливанова, съ 62 рис. М. 1887, въ л. пер.** 10 —
7. — **русскихъ аквафортистовъ, грав. обл. и 14 офортовъ на 13 л.** Спб. 1873. Въ листъ, пер. 20 —



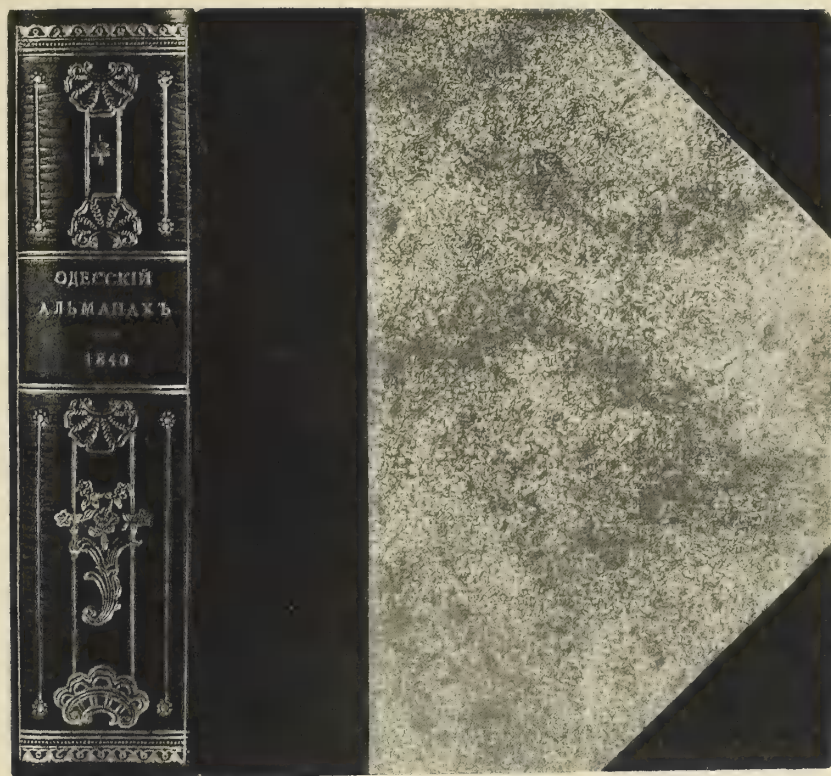
№ 43.

Р. К.

8. Альбомъ типографіи А. Плюшара, 43 л. съ отпечатанными на нихъ гравюрами и литографіями изданными Плюшаромъ въ разное время. Въ листъ, въ дл., полу-сафьян. зелен. пер. съ угл., золототисн. на кор. 300 —
 Величайшая рѣдкость. Гравюры и литографіи отпечатаны специально для этого альбома на большихъ листахъ.
 1-й листъ, 6 портретовъ артистовъ (изъ альманаховъ) гравированныхъ пунктиромъ ■ раскрашенныхъ; отпечатаны на 1 листъ.
 2 — 21 листы, 20 л. съ 60 фигурами (по 3 на л.) артистовъ въ костюмахъ; гравированы пунктиромъ и рѣзомъ и раскрашены.
 22 — 26 листы, 10 раскрашенныхъ гравюръ пунктиромъ по 2 на листъ. Типыя костюмы. (Очень рѣдкая сюита).
 27 — 29 листы, 3 французскихъ раскрашенныхъ карикатуры.
 30 — 43 листы, 14 превосходно раскрашенныхъ литографій въ рамкахъ. (Къ изданію Galerie Mignard).
9. Альманахи. Альбомъ Сѣверныхъ Музъ на 1828 г. изд. А. И. Съ портр. Карамзина и грав. вин. на загл. л. Спб. (т. А. Смирдина) 1828, 16°, полу-шагр. пер. цв. бордо, съ угл. и золототисн. на кор. 15 —
10. — Альманахъ для пріѣзжающихъ въ Москву. (Иждив. А. Кузнецова). Съ 14 грав. видами Москвы. М. (т. А. Семена) 1825, 8°, (печ. обл.) полн. зел. саф. пер. съ шир. золототисн. кружевной рамкой внутри, въ футлярѣ. 30 —
 Большая рѣдкость. Роскошный переплетъ работы перепл. Ро.
11. — Альманахъ для дѣтей составл. П. Фурманомъ. 2 отд. въ 1 пер., съ печ. обл.; 8 литогр. на отд. л. и много полиטיפажей въ текстѣ. Спб. 1847, (т. К. Жернакова), 16°, полу-шагр. красн. пер. съ угл. 10 —
12. — Альманахъ на 1838 г. изд. В. Владиславлевымъ. Лит. вин. на загл. л. и 5 грав. на стали внѣ текста. Съ печ. обл. Спб. (Военн. т.), 1838, 12°. Полу-саф. оливк. пер., съ углами, съ зол. лин. и золототисн. на корешкѣ. 30 —
 Очень рѣдкій альманахъ. Красивый переплетъ работы перепл. Шнель.
13. — Альманахъ на 1840 г. Н. Анордиста. Съ 1 грав. М. 1840. (т. А. Семена). 16°, пер. 5 —
14. — Альманахъ на франц. яз. 1) La muraille parlante av. 3 grav. 2) La salle de récréation, av. 2 grav. Спб. 1790—1791. 2 т. 16°, пер. 25 —
 Рѣдчайшее изданіе представляющее собою альманахъ для воспитанниковъ кадетскаго корпуса, напечатанный въ самомъ ограниченномъ количествѣ въ типографіи корпуса.
15. — Альціона, изд. бар. Розена, 1831—33 г. 3 тома, въ печ. обл. Спб. (тг. Плюшара и Деп. Военн. мин.) 1831—33, 16°, хор., красн., полу-шагр. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 30 —
16. — Annuaire du corps des ingénieurs des voies de communication. Съ 12 раскраш. литогр. Спб. 1830, 12°, хор. полу-саф. лилов. пер. съ угл. и зол. лин. 25 —
 Рѣдкость, особенно съ раскрашенными рисунками.
17. — Астраханская флора на 1827 г. Изд. И. Розенмейеръ; съ лит. вин. и лит. загл. л. Спб. (т. А. Смирдина) 1827, 16°, хор. полу-шагр. пер. съ угл. 20 —
18. — Девница, альманахъ на 1831 г. Изд. И. Максимовичемъ. Съ 2-мя стр. нотъ. М. (т. Семена) 1831, 16°, пер. 5 —
19. — Драматическій альбомъ для любителей театра и музыки на 1826 г. Изд. А. Писарева и А. Верстовскаго. Съ грав. фронт. и 4 литогр. портр. артистовъ. М. (т. И. Моск. театр.) 16°, лилов. полу-сафьян. пер. съ угл. и золототисн. на корешкѣ 25 —
 Очень рѣдкій альманахъ въ превосходномъ видѣ. Красивый переплетъ.
20. — Календарь Музъ на 1826 и 1827 гг. Изд. А. Измайлова и П. Яковлева. Съ грав. загл. листами. Спб. (т. Смирдина) 1826, 16°, хор. т. красн. полу-шагр. пер. съ угл. и золототисн. на кор. по 15 —
22. — Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1832 г. Изд. В. Олина. Съ миниат. портр. имп. Александра I, грав. Райтомъ. Спб. 1832, 16°, (т. Гинце). Полу-шагр. красн. пер. съ угл. 8 —
23. — Лирическій Музеумъ. Изд. Кушенова и Дмитревскаго. Съ 4-мя грав. портр. Спб. 1831 (т. Д. Нар. Пр.), 16°. Хор. полу-шагр. красн. пер. съ угл. 8 —
24. — Литературный Музеумъ на 1827 г. В. Измайлова. М. (т. Селивановскаго) 1827, 16°, красн. полу-шагр. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 5 —

Р. К.

25. **Альманахи.** Метеоръ. Альманахъ на 1831г. Изд. О. Соловьевымъ. Съ 1 литогр. видою. М. (т. Лазарева) 1831, 16°, пер. 15 —
Рѣдкій альманахъ.
26. — Невскій альманахъ на 1827 — 29, 31 и 32 г.г. Изд. Е. Аладина, 5 кн. съ портр. и грав. раб. Галактионова и др. Спб. 1826 — 32, (т.т. Д. Нар. Пр., Гинце и Ак. Н.) 16°, хор. полу-кож. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 100 —
Рѣдкій альманахъ за 5 лѣтъ (всего выходилъ въ теченіи 10 лѣтъ) въ отличномъ видѣ и въ превосходныхъ одинаковыхъ переплетахъ работы перепл. Шнелъ.
1. На 1827 г. Портр. имп. Александра II, вин. на загл. л. ш 4 грав. къ Бахч. Фонтану.
2. На 1828 г. Портр. В. К. Елены Павловны, вин. на загл. л. и 2 грав.
3. На 1829 г. Портр. имп. Маріи Феодоровны, вин. на загл. л. и 6 грав. къ Евген. Онѣгину
4. На 1831 г. Безъ гравюръ.
5. На 1832 г. Литографированный портретъ кн. Ловичъ.
27. — Незабудочка. Дамскій альбомъ. Съ 2 литогр. портр. и 10 рисунками, Спб. 1852, (т. Кесневила) 16°, полу-шагр. пер. съ угл. и золототисн. на корешкѣ. 12 —
28. — Одесскій Альманахъ на 1839 г. съ литогр. вин. на загл. л. Одесса 1839 (Городск. т.) 16°, хор. т. синій полу-сафьян. пер. съ угл. и богат. золототисн. на корешкѣ. 20 —
29. — То же на 1840 г. Съ 1 литогр. видою. 3 грав. на стали и 1 листомъ нотъ, Одесса, 1840, (Гор. т.) 16°, т. синій полу-саф. пер. съ угл. и бог. золототисн. на кор. 20 —
Рѣдкій альманахъ. Красивые переплеты, работы перепл. Шнелъ.
30. — Памятникъ отечественныхъ Музъ. Изд. В. Федорова. Съ грав. виньетк. на загл. л. Съ печ. обл. Спб. 1827 (т. Деп. Вн. Торг.) 16°, хор. полу-шагр. пер. съ угл., съ золототисн. на корешкѣ. 15 —
31. — То же на 1828 г. Съ грав. виньетк. на загл. л. Съ печ. обл. Хор. полу-шагр. пер. съ угл., съ золототисн. на корешкѣ. 15 —
32. — Первое Апрѣля. Комическ. иллюстрир. альманахъ. Со мн. грав. на деревѣ въ текстѣ и на отд. листахъ. Спб. 1846, 8°, пер. 10 —
33. — Подсѣжничъ. Карманная книжка. Съ 1 вин. на дер. Спб. (т. Фишона), 1849, 16°, пер. 6 —
34. — Райская птичка. Мечтанье. Съ 4 рис. Гимма рѣз. на деревѣ бар. Клод-томъ. Спб. 1841, (т. А. Плюшара), 64°, полн. кож. пер. съ зол. борд. снаружи и золотисн. на корешкѣ. 40 —
Большая рѣдкость, превосходный экземпляръ.
35. — Розовый букетъ, съ илл. обложкой и 24 раскраш. гравюрами. Изд. Лисенкова. Спб. 1839, 64°, въ дл., полн. кож. пер. съ золот. бордюромъ и золототисн. на корешкѣ. 20 —
Рѣдкость.
36. — Русская старина, карманная книжка для любителей отечественнаго. Изд. А. Корниловичъ. Спб. 1825 (т. Деп. Нар. Пр.) 16°, красн. полу-шагр. пер. съ угл. и золототисн. на корешкѣ. 10 —
37. — Русская Талия. Изд. О. Булгарина. Съ грав. загл. л. и 5 грав. портр. артистовъ. Въ печ. обл. Спб. 1825 (т. Греча) 16°. Хорош полу-сафьян. пер. съ углами, съ богат. золототиснен. на корешкѣ. 25 —
Рѣдкость. Красивый переплетъ работы перепл. Шнелъ.
38. — Сѣверные цвѣты на 1825—32 г.г. Собранные бар. Дельвигомъ и изданные И. Сленинымъ, 8 кн. съ 8 грав. загл. листами и 10 гравюрами. Спб. 1825—32 (т. Деп. Нар. Просв. и т. Деп. Внѣшн. Торговли) 16°. Полу-кож. пер. съ угл. и золототисн. на корешкѣ (съ печ. обл.). 150 —
Полная коллекція за всѣ годы изданія этого рѣдкаго альманаха, въ отличномъ видѣ. Превосходные переплеты работы перепл. Шнелъ.
1. На 1825 г. грав. загл. л. съ вин. и 1 грав. Галактионова.
2. „ 1826 г. „ „ „ и 5 грав. Галактионова, Ческаго и др.
3. „ 1827 г. „ „ „ и 3 грав. Гейтмана, Ческаго и Галактионова.
4. „ 1828 г. „ „ „ и 1 грав. портретъ Пушкина.
5. „ 1829 — 32, по 1 гравированному заглавному листу съ виньеткою.
39. — Сѣверные цвѣты, отдѣльно на 1826 г., хор. полу-кож. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 20 —



№ 29.

- Р. Б.
40. Альманахи. Съверные цвѣты, отдѣльно на 1827 г., хор. полу-кож. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 20 —
41. — Theater Almanach für das Jahr 1811, herausg. von Borch. Съ портр. директора театровъ А. Нарышкина и 6-ю раскраш. гравюрами. Спб. 1811, 16^о, карт. 12 —
42. — Театраль, карманная книжка для любителей театра, съ 8 литогр. Спб. 1853, (т. Греча) 8^о, полу-шагр. пер. съ угл. 10 —
43. — Утренняя Заря. Альманахъ изд. В. Владиславлевымъ 1839—43 г.г. 6 т. съ грав. загл. листами и 31 гравюрою на стали. Спб. (т.т. Фишера, Плюшара и С. Е. В. Канц.), 1839, 8^о, 1840—43 гг. 12^о, хор. стар. полу-саф. красн. пер. съ богат. золототисн. на кор. 75 —
- Полная коллекція за всѣ годы изданія этого рѣдкаго альманаха. Экземпляръ въ превосходномъ видѣ.
- | | | | |
|---------------|----------------------------|---|--------------|
| 1. На 1839 г. | гравированный заглавный л. | и | 3 гравюры. |
| 2. " 1840 г. | " | " | и 6 гравюръ. |
| 3. " 1841 г. | " | " | и 10 " |
| 4. " 1842 г. | " | " | и 6 " |
| 5. " 1843 г. | " | " | и 6 " |
44. — Уранія. Изд. М. Погодина. Карманная кн. на 1826 г. Съ грав. вин. на загл. л. М. 1826 (т. Селивановскаго) 16^о, хор. полу-шагр. красн. пер. съ угл. 10 —
45. — Царское Село. Изданіе Н. Коншина и Б. Розена, съ литогр. портр. и лит. вин. на загл. л. Съ печ. обл. Спб. (Плюшаръ). 1830, 16^о, полн. красн. сафьян. пер., съ тройной золот. линейкой снаружи и золототисн. на корешкѣ. 25 —
- Рѣдкій альманахъ, въ превосходномъ видѣ. Роскошный переплетъ раб. перепл. Шнель.
46. — Цвѣты Грацій. Съ грав. вин. на загл. л. М. 1802. (Унив. т.) 16^о, пер. 10 —
47. — Шрейдеръ, К. Дамскій альбомъ, со стихами и прозой на русск., франц. и нѣм. языкахъ. Иллюстр. печ. обл., 11 раскраш. литогр. и 1 листъ нотъ. Спб. 1853 (т. К. Крайя) 4^о, въ дл., полу-саф. лилов. пер. съ угл. 50 —
- Рѣдкій альбомъ съ двойной сѣтой рисунковъ, черной и раскрашенной.
48. — Яковлевъ М. Опыты русской Анфологіи. Иллюстр. печ. обл., и фронт. грав. Фридрицомъ. Спб. 1828, 16^о, полу-саф. пер. съ угл. 8 —
49. — Андреевъ, А. Картинныя галереи Европы. Италия. Изд. Вольфа со мн. грав. на стали. 2 т. Спб. 1878, 6. 8^о, хор. красн. полу-саф. пер. съ угл. 25 —
50. — Араповъ, П. и Ропнольдъ, А. Драматическій альбомъ, съ 21 литогр. портр., 3-мя автогр. и 3-мя снимками съ афишъ. М. (Унив. т. и т. В. Готье). 1850, 4^о, хор. полу-саф. оливк. пер. съ угл. и съ бог. золототисн. на кор. 40 —
- Рѣдкое изданіе. Хорошій переплетъ, работы перепл. А. Шнеля.
51. — Ашикъ, А. Воспорское царство, съ его палеографич. и надгробными памятниками, расписными вазами и пр. 3 ч. Съ литограф. рис., частью въ краскахъ. Одесса. 1848, 4^о, хор. полу-шагр. коричн. пер. съ углами 25 —
52. — Баль данный въ Иркутскѣ въ 1805 г. 3 отдѣльныхъ раскрашенныхъ литографій, въ листъ, въ длину (узкія) съ подписями подъ 2-мя изъ нихъ: «Bal donné à Irkoutsk en 1805», безъ подписей художниковъ 100 —
- Чрезвычайно любопытные листы, богатые фигурами и интересны въ костюмномъ отношеніи, изображающіе сцены на провинціальномъ балу начала XIX столѣтія, превосходная старая раскраска. Весьма рѣдкіе листы представляющіе собою инкунабулы русской литографіи.
53. — Бегровъ, И. 12 литографій: 1) Расчетливость, 2) Трудъ, 3) Праздность, 4) Нищета, 5) Развратъ, 6) Ученіе, 7) Лѣнь, 8) Счастье, 9) Преступленіе, 10) Безчестіе, 11) Награда, 12) Благотворительность. 4^о, пер. 25 —
- Рѣдкая сѣита.
54. — Бекетовъ, П. Собраніе портретовъ россіянъ знаменитыхъ. Ч. 1-я (един.). 5 отдѣл. съ грав. загл. листомъ и 50 портр. грав. пунктиромъ. Съ сохр. всѣхъ печ. обл. М. 1821. (т. Селивановскаго), 4^о, полн. сафьян., т.-лилов. пер., съ двойн. золототисн. рамкой, шир. золототисн. кружевной рамкой внутри, подбитъ муаромъ 150 —
- Большая рѣдкость. Превосходный экз. въ роскошномъ переплетѣ работы пер. Ро.

55. Бекетовъ, П. Пантеонъ Россійскихъ авторовъ. Ч. 1-я, (един.). Съ грав. И. Розоновымъ фронтисп. и 20 грав. пункт. портретами. М. (т. Селивановскаго), 1801. 4^о, полу-саф. т.-зел. пер. съ угл. 75 —
Рѣдкое изданіе, превосходный экземпляръ въ хорошемъ переплетѣ.
56. — Описание въ лицахъ торжества . . . при бракосочетанія царя Михаила Ѳеодоровича съ госуд. царицею Евдокіей Лукьяниной. Съ 65 гравюрами, очеркомъ, раскрашенными отъ руки. М. 1810. Въ листъ. Стар. кож. пер. 50 —
Роскошное и рѣдкое изданіе.
57. — Портреты именитыхъ мужей Россійской церкви. Съ 40 грав. пункт. портр., въ печ. обл. М. 1843. (т. А. Семена). 4^о, полу-шагр. зелен. пер. съ угл., зол. лин. и золототисн. на кор. 30 —
Красивый переплетъ.
58. — Изображеніе людей знаменитыхъ или чѣмъ-нибудь замѣчательныхъ принадлежавшихъ Малороссіи. Съ 42 грав. пункт. портретами. М. 1844. (т. А. Семена). 4^о, хор. полу-саф. оливк. пер. съ угл. и зол. лин., золототисн. на кор. 30 —
Красивый переплетъ.
59. Вель-Гардъ, аббатъ. Истинный христіанинъ и честной человѣкъ. Спб. 1762. Въ листъ, кож. пер. 25 —
Одинъ изъ немногихъ сохранившихся экземпляровъ съ посвященіемъ имп. Петру III на 8 страницахъ, которое уничтожилось въ царствованіе имп. Екатерины II. Большая рѣдкость. Превосходный экземпляръ.
60. Бенуа, А. Русская школа живописи. 10 вып. съ гелиограф. Изд. т-ва Голике и Вильборгъ. Спб. 1904. Въ листъ, папка 35 —
61. Библиографическія записки на 1858, 59 и 61 гг. Изд. А. Афанасьевымъ. Съ портр. Новикова, Радищева, Фонвизина и 3-мя снимками. М. 4^о, хор. полушагр. зел. пер. съ угл. 35 —
Рѣдкое изданіе, хоротій переплетъ.
62. Богдановичъ, И. Душенька. Съ портр. и 3-мя гравюрами. М. 1815. (т. Всеволожскаго), б. 8^о, пер. 35 —
Рѣдкость, совершенно исключительный экземпляръ на большой бумагѣ, съ цѣлыми полями, не обрѣзаной.
63. Боклевскій. Рисунки къ соч. А. Н. Островскаго. Изд. гр. Куселева-Безбородко. 30 рис.: 1) «Не такъ живи, какъ хочется». 2) «Сены изъ купеческ. быта». 3) «Не въ свои сани не садись». 4) «Бѣдность не пороку». 5) «Свои люди—сочтемся». 6) «Бѣдная невѣста», по 5 рис. къ пьесѣ. М. 1859. Въ листъ обл. 20 —
64. Булгаръ, Евг. арх. Историческое розысканіе о времени крещенія Россійской Вел. Кн. Ольги. Съ 1 грав. портр. и 1 гравюрой. Спб. 1792, 4^о, кож. пер. 8 —
65. Бурковский, К. Художественный альбомъ видовъ Новгорода. Планъ и 10 литогр. Новгородъ. 1862, 8^о, въ дл., пер. 5 —
66. Бурцевъ, А. Библиографич. описаніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ. 7 т. Опись старыхъ славянск. и новыхъ русск. рукописей 1 т. Описаніе старыхъ и рѣдкихъ русск. газетъ, журн., летучихъ листовъ и лубочн. картинокъ. Всего 9 т. съ снимками. Спб. 1901, 4^о, картон. 80 —
Напечатано 150 экземпляровъ не для продажи.
67. — Библиографическое обозрѣніе славяно-русской письменности XIV—XX в. 5 т. со мног. иллюстраціями. Спб. 1904, б. 8^о, картон. 65 —
Изданіе не поступавшее въ продажу.
68. Бычковъ, А. Каталогъ хранящихся въ Имп. Публ. Библиотекѣ изданіямъ напечатанн. гражданск. шрифтомъ при Петрѣ Великомъ. Спб. 1867, 8^о, полушагр. красн. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 20 —
Рѣдкое изданіе, хоротій переплетъ.
69. Валуевъ, П., Историческое описаніе древняго русскаго музея подъ названіемъ Мастерской и Оружейной Палаты въ Москвѣ. Ч. 1 (един.). Съ 30 грав. табл. М. 1807 (т. Моск. Ун.). Въ листъ, хор. полушагр. коричн. пер. съ угл. 30 —

Р. К.

70. Вейде. Воинский уставъ, составленный и посвященный Петру I въ 1698 г. Съ 56 рис. буквально воспроизведенными съ изд. 1698 г. Спб. 1841. (Военн. т.), 8^о современ. зелен. сафьян. пер. съ золототисн. рамкой изъ цвѣтовъ и листьевъ, зол. лин. внутри, золототисн. на корешкѣ и зол. обр. 100 —
Рѣдкое издание напечатано по Высочайшему повелѣнію въ количествѣ 100 экземпляровъ. Роскошный старый переплетъ. Экземпляръ превосходной сохранности.
71. Вельтманъ, А. Достопамятности Московскаго Кремля. Съ атласомъ литогр. рисунковъ. М. 1843, 8^о и 4^о, пер. (съ печ. обл.) 20 —
72. — Описание Новаго Имп. дворца въ Кремлѣ Московскомъ, съ 12 раскраш. литогр. и 2-мя планами. М. 1851 (т. Семена). Въ листъ, хор. полу-шагр. пер. съ угл. 25 —
73. Виды Нижегородской ярмарки. 3 плана и 7 литогр. Р. Дмитріева. 4^о въ дл. пер. 20 —
74. Виды парка въ селѣ Шаблыкино Орловской губ. въ имѣніи Н. В. Кирѣевскаго. (Рис. съ нат. п на камнѣ. Р. Жуковский). Печ. литогр. обл., загл. л. и 15 литогр. въ 2 тона. Спб. (лит. Бергмана). Въ листъ, зел. полу-шагр. пер. съ угл. 100 —
Очень рѣдкое изданіе.
75. Виды села Влахерскаго принадл. кн. С. М. Голицыну. Литогр. фронтисписъ, портретъ кн. Голицына, загл. листъ и 21 литограф. видъ по рис. Рауха. Парижъ (А. Вру). Въ листъ, пер. 80 —
Очень рѣдкое изданіе
77. Виды села Грузина. 1 грав. фронтисписъ и 31 литографія (въ печ. обл.). Въ листъ. 1820—23 гг., въ папкѣ 150 —
Рѣдчайшее изданіе. Всего вышло 36 листовъ исполненныхъ на камнѣ крѣпостными людьми гр. Аракчеева. Гравир. фронт. изображаетъ плачущаго надъ могилой воина, наверху въ сѣнихъ невольца имп. Павла I, подписи: „чувствіе благодѣтельнаго“. Вотъ перечень всѣхъ листовъ:
1. Фронтисписъ. — 2. Видъ села Грузина съ лѣв. стор. рѣки Волхова. — 3. Видъ деревянн. водяной мельницы. — 4. Видъ площади съ прѣзда отъ рѣчки Волхова. — 5. Видъ отъ прудовъ Грузинск. дерев. дома съ гrotами (рис. на камнѣ, А. Семеновъ. 1823). — 6. То же, (рис. на камнѣ, Звѣревъ. 1823). — 7. Общій видъ с. Грузина. — 8. Видъ каменной пристани на рѣкѣ Волховѣ. — 9. Видъ яхты въ селѣ Грузинѣ на р. Волховѣ. — 10. Видъ площади съ прѣзда въ с. Грузинѣ по Тихвинской дорогѣ. — 11. Видъ площади у Госпиталя. — 12. Видъ площади у моста при въѣздѣ отъ города Тихвина. — 13. Видъ Грузинскаго собора св. Андрея Первозваннаго. — 14. Видъ колокольни у Грузинскаго собора. — 15. Во внутренности Грузинскаго собора. Видъ Петропавловскаго придѣла. — 16. То же; видъ Алексѣевскаго придѣла. — 17. Видъ Чугуннаго храма. — 18. Изображеніе св. Андрея Первозваннаго въ Чугунномъ храмѣ. — 19. Видъ флигелей у каменнаго дома въ с. Грузинѣ. — 20. Видъ флигелей съ террасой отъ оранжереи въ фруктовомъ саду. — 21. Видъ Грузинскаго каменнаго дома съ прѣзда отъ собора. — 22. Видъ деревяннаго дома въ саду. — 23. Видъ на острову храма посвященн. ген. Мелиссино. — 24. Видъ Каменной пристани при большомъ прудѣ. — 25. Видъ луга въ саду у деревяннаго дома. — 26. Бюстъ имп. Павла I въ саду. — 27. Сынъ въ память родителю. — 28. Видъ каменнаго моста на Тихвинской дорогѣ изъ сада. — 29. Видъ всякаго моста въ саду. — 30. Видъ чугунаго моста въ саду. — 31. Видъ крестьянскаго дома въ селѣ Грузинѣ. — 32. Видъ Грузинской полиціи съ каланчею. Нехватаетъ слѣдующихъ 4-хъ листовъ: 33. Видъ Каменнаго дома. — 34. Видъ руины. — 35. Видъ бельведера. — 36. Видъ птичнаго двора.
78. Виды села Надеждина кн. А. Б. Куракина. 13 гравир. рѣзцомъ видовъ работы Березникова, И. Ческаго, В. Иванова, по рис. В. Причетникова и Малютина. 4^о, въ папкѣ, въ длину. 125 —
Превосходные листы съ большими полями. Большая рѣдкость. Полный экземпляръ изъ 15 листовъ находится по словамъ Ровинскаго только въ Публ. Библ. во Флоренціи.
79. Виды села Надеждина кн. А. Б. Куракина. 3 печатн. красками листа по рис. Mosmer'a гравир. S. D. L. и S. D. M. Въ листъ, въ дл. 75 —
Рѣдкіе листы превосходной сохранности (слѣдуетъ всего 4 листа).
1) Vue du château de Nadéjedino.
2) Vue du village de Nadéjedino.
3) Vue du Nadéjedino du côté de Levant.
80. Виды Урала. 6 раскраш. литогр. Въ листъ, въ дл. въ паспарту. Рѣдкіе листы. 50 —
Написи карандашемъ: 1) Old Wasching hous of Anninsky. 2) Forges of M. Jakovleff. 3) View of Katharinburg. 4) View of Kouchwa. 5) View of Werhoturie. 6) View of Pagonai.

81. Виленьскій альбомъ. Album de Vilna. Изд. I. Вильчинскаго. Раскраш. литогр. фронт., 14 литогр. по рис. Садовникова, Вильчинскаго и др. и раскраш. изобр. Божіей Матери Остробрамской. Въ листъ, пер. 5 —
Рѣдкій альбомъ, печатанный у Лемерсье въ Парижѣ.
82. Воейковъ, Ю. Игуменъ. Описаніе бракосочетанія въ Бозѣ почивающ. Петра Алекс. I, Имп... и Екатерины Алекс. I ... дщери... цесаревны Анны Петровны съ Карломъ Фридрихомъ герц. Голынт.-Готторпск. М. 1798. 16 нум. стр.; I. Терново-Орловскій. Опис. седми старин. свадебъ. 60 нум. стр. съ портр. автора. М. 1798. Его же. Описаніе 1-й свадьбы Царя Алексѣя Михайловича. 13 нум. стр. съ грав. портр. автора, семи-лѣтнимъ отрокомъ. М. 1797. Его же. Описаніе 2-го бракосочетанія Царя Алексѣя Михайловича. 6 нум. стр. М. 1797. 4 сочиненія въ 1 пер. (Унив. тип.) 8^о, нов. пер. 200 —
Всѣ эти изданія представляютъ собою величайшую библиографическую рѣдкость. Про изданія „седми лѣтняго отрока Іоанна Терново-Орловскаго“ Остроглазовъ говоритъ: „Описываемая книга настолько рѣдка, что на нее нѣтъ указаній въ нѣкѣхъ каталогахъ Соликова, Плаващикова и Смирдина. Въ 1-й разъ она указана Геннадіа, а о граверѣ Высогогорскомъ слышавшемъ портретъ Т. О. даже не было извѣстно Ровинскому“. Единственный извѣстный экз. этой книги принадлежавшій сирѣху Дурову, а потомъ Шапову, по словамъ того же библиографа поступилъ въ бібліотеку Историческаго музея. Брошюрка Воейкова, вшитенная вначалѣ, также очень рѣдка и любопытна.
83. — 1) Краткое описаніе о происшествіи знаменитаго рода Юрьевыхъ-Романовыхъ и жизни Великаго Государя Святѣйшаго патріарха Филарета Никитича, патр. Московскаго и Всея Россіи. Съ грав. портр. имп. Павла I, Ю. Воейкова и грав. изобр. пишущей руки. 42 стр. 2) Дополненіе къ краткому описанію жизни Вел. Росс. Патр. Филарета. 26 стр. Въ 1 пер. М. 1798 (Унив. т.) 8^о, стар. кож. пер. 100 —
Величайшая библиографич. рѣдкость, особенно съ дополненіемъ и съ двумя портретами; по словамъ Остроглазова (№ 169) ни въ экз. Историческаго Музея, ни въ экз. описанныхъ Геннадіа, Губерги и Чертковымъ, ни, наконецъ, въ его собственномъ экз. — плірьфъ названныхъ портретовъ не находится. Упоминаетъ о существованіи ихъ только Д. Ровинскій. (Т. 4 стр. 48).
84. Война съ Персіей. 13 литогр. по рис. Машкова исп. на камнѣ Беггровымъ и др. Въ листъ, въ дл., пер. 50 —
Рѣдкая серія литографій.
85. Военные костюмы. Веберъ, Т. 6 гравюръ черн. манерой, раскрашенныхъ (Augsburg). 1799, 8^о, въ папкѣ. 100 —
1. Kaiserl-russ. Uralische Cosaken.
2. K.-r. Donische Cosacken.
3. K.-r. Grenadiers-Musquetiers.
4. K.-r. Kürass.-Dragoner — Husaren.
5. K.-r. Artillerie.
6. K.-r. Tartaren v. Reg. Buranovsky.
86. — Верне-Дебюкуръ. 11 гравюръ изобр. русск. военн. костюмы. По рис. К. Верне, исполнены акватинт. Дебюкуръ и раскрашены. 4^о. Превосх. листы съ больш. полями. Въ папкѣ. 200 —
Рѣдкіе и любопытные листы.
1. Adieux d'un Russe à une Parisienne.
2. Cosaques au Bivac.
3. Milit. de la garde russe.
4. Le cosaque galant.
5. Cosaque régulier de la garde.
6. Cheval russe conduit par un cosaque.
7. Cosaque régulier (черн.).
8. Le Calmuc
9. La marchande de Coco.
10. Tambour russe et anglais.
11. Cosaque de la garde (безъ подп.).
87. — Верне-Леваше. 3 черн. и 1 раскр. (дубл.) листъ изобр. русск. казаковъ. 8^о, въ дл., въ папкѣ, гр. черн. ман. 20 —
88. — 8 раскраш. грав. изображ. русск. войскъ въ 1812 г. 6 л. сюиты «armée de souverains alliés. (Paris, Martinet). 1 л. Grenadiers (Paris, Genty). 1 л. «Est ce ça?» (Paris, Gantier). 4^о, въ дл., въ папкѣ. 75 —



№ 70.

Р. К.

89. Военные костюмы. Габлеръ. 2 гравир. рѣзц. и раскраш. листа изображ. группы войскъ. Нач. XIX в. 1) Grenadiers, mousquetaires. 2) Cosaques. 20 —
90. — Geissler, C. Die Kaiserl.-russ. unregelmässige Reiterei. Mit I color. Abbildung. Лейпцигъ. 1813 г. 30 стр. текста, 16°, въ дл., карт. 15 —
Рѣдка.
91. — Ebner, L. (Augsburg). 4 л. грав. акват. и раскраш. изобр. русск. войска (кон. XVIII в.). 8°, 6. поля, въ папкѣ. 20 —
92. — Еккертъ и Монтень. Русская армія. Вюрцбургъ 1835 — 43 гг. Въ листѣ. Полн. сафьян. пер. съ зол. тисн. и обрѣз. 400 —
Роскошное изданіе заключающее въ себѣ 135 превосходно раскрашенныхъ литографій въ литографированныхъ рамкахъ. Одинъ изъ немногихъ экземпляровъ роскошнаго изд. вышедшаго въ большомъ форматѣ. 2 л. гербовъ, 104 изображенія военныхъ группъ и 29 л. схемъ. Наиболее полный ака. этого изд. извѣстный до сихъ поръ и описанный у Липергейде заключать въ себѣ на 7 л. меньше нашего (123). Большая рѣдкость, экземпляръ превосходной сохранности.
93. — Зауервейдъ, А. 25 офортовъ его, изображающихъ сцены изъ русской военной жизни. 4° и 8°, въ папкѣ. 100 —
Рѣдкіе листы въ отличномъ видѣ.
94. — Зауервейдъ, А. 9 листовъ гравир. черн. ман. Jazet. Раскрашены. (5 дубл. къ нимъ черн.). Начало XIX в. 8°, 6. поля. 50 —
Рѣдкая сюита.
95. — Клейнъ, I. Собраніе офортовъ изъ русской военной жизни. 1815 — 16 г. 11 л. въ папкѣ. 100 —
Рѣдкость.
96. — Пажоль гр. Русская армія. 2 части. М. и Спб. въ 6. листѣ. Полу-кож. пер. (2 ч. въ 1 т.). 275 —
Роскошное изданіе, заключающее въ себѣ 76 хромолитографій, иллюстр. загл. л., посвященіе и оглавленіе. Съ портретомъ Имп. Николая I и его 4 сыновей. Большая рѣдкость въ полномъ видѣ. Небольшія желтыя пятна.
97. — Russische Gruppen. 11 литографій. Вѣна. Изд. М. Trentsensky. Въ л. въ дл., пер. 35 —
Рѣдкій альбомъ, недостаетъ 1 л. (Слѣдуетъ 12).
98. — Финаръ. 13 гравюръ рѣзц. по его рис. исп. Бланшаромъ и раскраш. Нач. XIX в. 8°. 50 —
Рѣдкая сюита въ полномъ видѣ.
99. Волинскій, А. Леонардо да Винчи съ 6 гелиогр., 3 хромо-автотип. и 250 автот. Спб., 1899 (изд. Мариса) б. 8°, оливков. полу-саф. пер. съ угл. 15 —
Хорошій переплетъ работы перепл. Шнель.
100. Воспоминаніе о пребываніи имп. Александры Феодоровны въ Kreuth. Souvenir du séjour de S. M. Alexandre Impératrice de toutes les russes aux cour de Kreuth 1838. Рисов. Еккертъ и Монтень, литогр. Е. Kircher и F. Kaiser въ Мюнхенѣ. 7 литогр. рис. въ двойн. видѣ (черн. и раскраш.), всего 14 листовъ въ печ. обл. Вюрцбургъ. (Weiss). Въ листѣ, въ дл., пер. 100 —
Рѣдкое и красивое изданіе.
101. Всеволожскій, Н. Путешествіе чрезъ Южную Россію, Крымъ и Одессу, въ Константинополь, М. Азію, Сѣверн. Америку, Мальту, Сицилію, Италію, Южную Францію и Парижъ, въ 1836 — 37 гг. 2 т. со мн. грав. М. 1839, 8°, полу-кож. пер. 20 —
102. Всѣ мы жаждемъ любви. Вып. I (един.) Лит. обл. и 4 литографіи. Спб. 1869. (Русск. лит.) 4°, пер. 8 —
Рѣдкій альбомъ.
103. Въ память вѣзда въ Спб. Ея Свѣтлости принц. Александры Саксенъ-Альтенбургской. Съ 3-мя литогр. Спб. 1848, 4°, (карт.) 10 —
104. Вѣтринскій, И. Памятники древней христіанской церкви. 5 т. Спб. 1829 — 45 гг. 8°, роскошные т. зел. пер. полнаго сафьяна съ золототисн. и зол. обр. 35 —
Рѣдкое изданіе. Превосходные переплеты 3-хъ разныхъ рисунковъ.

Р. К.

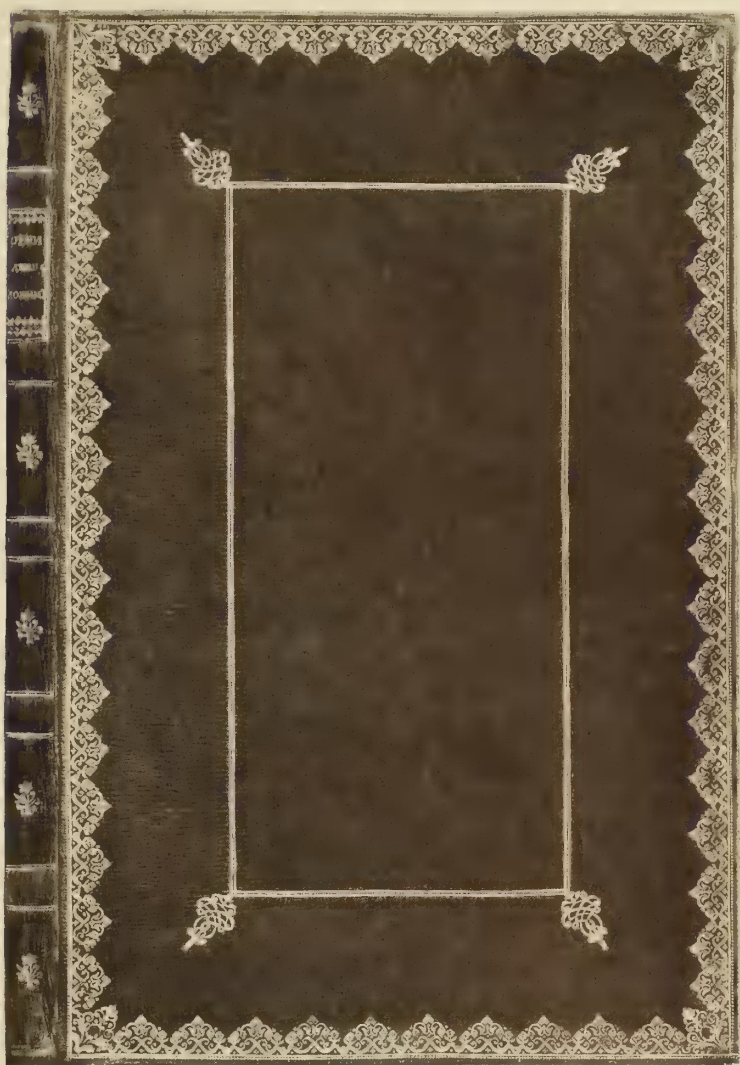
105. Гагаринъ, кн. Г. Г. Собрание византийскихъ, грузинскихъ и древнерусскихъ орнаментовъ. 3 вып. съ 94 табл. въ краскахъ. Спб. 1897. 1-й вып. 4^о, 2 и 3 въ листъ, въ картон. 25 —
106. Гаемейстеръ. Статистич. обзоръ Сибиря. 3 т. Спб. 1854, 8^о, зел. полу-саф. пер. съ угл. 40 —
Напечатано по Высочайшему повелѣнію не для продажи. Хорошій переплетъ.
107. Галерея видовъ города Пскова и его окрестностей. Изд. Иванова. 2 части, въ печ. обл. 8 литогр. съ объяснит. текстомъ по одной стр. къ рисунку. Псковъ 1837 — 38. 4^о, въ дл., пер. 35 —
108. Галерея гр. Строгонова. Collection d'estampes d'après quelques tableaux de la galerie de Comte A. Strogonoff. Съ портр. графа грав. Клауберомъ и мн. гравюрами. Спб. 1807 (т. Дрехслера). Въ листъ, полу-сафьян. кирпичн. цв., пер. съ угл. 100 —
Рѣдкое изданіе, красивый переплетъ.
109. Галерея свѣта. 5 ч. въ 1 пер. 111 раскраш. отъ руки гравюръ Б. м. и г. 8^о, стар. кож. пер. 25 —
Рѣдкое изданіе.
110. Гамель. Описание Тульского оружейнаго завода. Съ чертежами на 42 лл. М. 1826, 4^о, карт. 7 —
111. Гваренги, сочиненія. Quarenghi. G. Fabriche e disegni di G. Quarenghi. 2 части. Съ портр. и 125 грав. табл. Мантуя 1844. Въ листъ, пер. 150 —
Рѣдкое итальянское изданіе заключающее въ себѣ чертежи построекъ знаменитаго архитектора. Большинство построекъ въ Россіи.
- См. также № 405, 406.
112. Гербы губерній и областей. Съ краш. рис. Спб. 1880, 4^о, пер. 15 —
113. Горшельтъ. Кавказскіе походные рисунки. 6 тетрадей. Спб. 1895, въ листъ, печ. обл. 25 —
Прекрасное изданіе съ рисунками въ краскахъ исполненными въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.
114. Государственный совѣтъ 1801 — 1901. Со мн. фототипіями. Спб. 1901 6. 4^о, полу-шагр. пер. 50 —
Издано не для продажи.
115. Граціанъ придворный челоѣкъ съ франц. на русс. яз. переведенъ С. Волчковымъ, ■ напечатана сія книга по Всевысоч. повелѣнію и въ первое лѣто Богомъ хранимой державы Его Имп. Вел. Іоанна III имп. и самодержца Всероссійскаго, во время благополучн. правленія государствомъ Е. И. В. Правительницы всея Россіи Анны. Загл. л., листъ посвященія правительницѣ и 262 нум. стр. Спб. (Ак. Н.) 1741. 4^о, стар. кож. пер. 200 —
Одна изъ немногихъ книгъ изданныхъ въ кратковременное царствованіе имп. Іоанна Антоновича, представляющая собою величайшую библиографическую рѣдкость. Въ царствованіе имп. Елизаветы первыя 2 страницы съ именами Іоанна III и правит. Анны Леопольдовны вырвались и замѣнялись другими. Экземпляровъ съ уплѣтшими заглавіемъ и посвященіемъ сохранилось очень мало и до сихъ поръ извѣстны были только три библ. имѣнія эту первоклассную рѣдкость: Императорская Публичная Библиотека и библиотеки Остроглазова и К. М. Соловьева.
116. Григорьевъ, П. Въ память 100-лѣтія русскаго театра (1756 — 1856) съ 26 лит. портр. и видомъ Александр. театра. Спб. 1856, 8^о, полу-шагр. пер. съ угл. 10 —
117. Давидъ, Ф. Исторія Россіи на франц. яз. David F. Histoire de Russie représent. par figures, d'après les dessins de Monnet. 3 т. въ 1 пер. съ 2-мя грав. загл. л. и 48 превосход. гравюрами Давида. Парижъ 1777 — 806, 4^о, полу-саф. пер. съ угл. и зол. лин. 40 —
Рѣдка, особый экземпляръ съ отпечатками до подписей (сангвиною).
118. Даль, В. Изслѣдованіе о скопческой ереси. Съ прилож. атласа изъ 5 литогр. рис. 4^о, въ папкѣ. Спб. 1844. 8^о, полн. саф. т. красн. пер. съ золототисн. кружевн. рамкой внутри. 250 —
Большая рѣдкость. Изданіе печаталось по распоряженію министра Внутреннихъ Дѣлъ въ количествѣ 20 экземпляровъ не для продажи; большинство этихъ экземпляровъ сгорѣло. Прилагаемые рисунки изданы отдѣльно и также очень рѣдко попадаютъ въ продажѣ. Роскошный переплетъ.

Р. К.

119. Даниловъ, К. Карикатурный листокъ. 2 сери. 30 литогр. рис. (въ печ. обл.) В. Фохтъ. Русские въ шуткахъ, 4 лит. (въ печ. обл.) Спб. 1857 — 58. Въ листъ, въ дл. пер. 15 —
120. Де ла Кроа. Всемирная панорама. 2 ч. въ 1 пер., со мн. гравюрами на стали. Рига 1835. 8^о, въ дл., хор. полу-шагр. син. пер. съ угл. 10 —
121. — Греція или галерея достопамятныхъ видовъ и развалинъ. Съ 30 грав. на стали. Рига 1837. 4^о, въ дл., пер. 10 —
122. Делиль. Сады, пер. А. Воейкова. Съ 4 грав. раб. Галактіонова и И. Ческаго. Спб. 1816, 4^о, нов. пер. (съ печ. обл.) 10 —
123. Демидовъ, А. Переводъ рѣчи въ память всерадостн. рожденія Е. И. В. благочест. Государя В. Кн. Павла Петровича, говоренной на нѣм. яз. въ Геттингенскомъ Унив., въ большой аудиторіи Алекс. Демидовымъ; то же по нѣмецки. 12 стр. русск. текста съ 2-мя грав. вин. раб. Бернигерота и 12 стр. нѣмецк. текста съ тѣми же виньетками. Спб. 1755 (Ак. Н.) Въ листъ, стар. красн. сафьян. пер. съ двойной кружевной, золототисн. рамкой, золототисн. на кор. и зол. обр., подбитъ старой золототисн. бумагой 150 —
Величайшая рѣдкость. Особый подносный экз. печатанный на атласъ. Роскошный стар. переплетъ превосходной сохранности.
124. Для немногихъ. 5 мѣсяцевъ на Волини. Острожская лѣтопись. Съ 1 литогр. Спб. 1868, 8^о, пер. Рѣдка. 8 —
125. Добровольскій, В. Семь греческихъ мудрецовъ. Съ 7 раскраш. грав. Спб. (т. Деп. Нар. Пр.) 16^о, карт. 15 —
Экземплеры съ раскрашенными гравюрами рѣдки.
126. Долгоруковъ, П. кн. Россійская родосл. книга. 4 т. Спб. 1855, 8^о, полу-кож. пер. съ золототисн. на кор. 35 —
Рѣдкое изданіе, красивый переплетъ.
127. Домашневъ, С. Начертаніе общаго топографич. и физическ. описанія Россійской имперіи. Съ грав. вин. на загл. л. и 6 гр. вин. въ текстъ. Спб. (Ак. Н.) 1778, 4^о, нов. пер. 30 —
Очень рѣдкое изданіе.
128. Донъ Педро Прокодуранте или наказанный бездѣльникъ, комедія, соч. Кальдерона де ла Барка. 126 стр. М. (Унив. т.) 1794, 8^о, нов. пер. 75 —
Большая рѣдкость. Это сочиненіе Я. П. Чаадаева было направлено противъ директора экономіи Прокудина; всѣ экземпляры его скупались послѣднимъ и уничтожались. По словамъ Остроглазова П. Шаповъ заплатилъ за свой экземпляръ 175 р.
129. Драматическій букетъ. Литогр. загл. л. и 13 литогр. портр. артистовъ исполн. у Лемерсье въ Парижѣ, въ печ. обл. В. М. 1859. Въ листъ, пер. 60 —
Рѣдкій альбомъ.
130. Древности издав. временною комиссією для разбора древнихъ актовъ. Т. I-й въ 3-хъ вып. (Все что вышло). Кіевъ. 1846, въ л. обл. 30 —
Превосходное изданіе, напечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ съ 11 табл., рисунковъ исполненныхъ золотомъ, серебромъ и красками. Великолѣпный экземпляръ съ сохраненіемъ всѣхъ печатныхъ обложекъ. Рѣдка.
131. Друвиль, Г. Путешествіе въ Персію въ 1812 и 1813 гг. 2 т. въ 1 пер. съ 18 грав. (Галактіонова, Шелковникова и др.), 11 лит. и 1 картою. М. 1826, 4^о, пер. 50 —
Рѣдкое изданіе.
132. — То же. 2 т. съ атласомъ изъ 62 рис. Орловскаго. (Литогр.) Спб. (Плюшаръ) 1819, 4^о и въ листъ, хор. полн. кож. пер. съ тисн. 150 —
133. — То же на франц. яз. 2 т. съ 60 раскр. лит. по ориг. Орловскаго и 1 картою. Парижъ 1825, 8^о, пер. зел. сафьяна (см. № 531). 50 —
Хорошій экземпляръ, рѣдка.
134. Drouillère. Galerie de Mignard ou collection de 18 lithogr. représent. les amours de Théagènes et Chariclée. 18 л. текста, фронтисписъ и 18 раскрашенныхъ литографій. Спб. 1824 (ж. Плюшара). Въ листъ, въ дл., полн. сафьян. цв. бордо пер., кружеви. золототисн. рамка снаружи, узк. рамка внутри. 125 —
Большая рѣдкость. Роскошный переплетъ работы перепл. Ро.

Р. К.

135. Дуровъ, Г. Похождение Новгородской жителяницы Оедоры Ивановны. Альбомъ карикатуръ. 16 литогр. Русина въ пещ. обл. Спб. 1854, 4^о, въ дл. пер. 10 —
136. Душенька, опера въ 5 дѣйствіяхъ. Съ грав. фронтисписомъ и 6-ю грав. виньетками въ текстѣ. Спб. 1808, (т. Ф. Дрехслера). 4^о, кож. пер. 30 —
137. Дягилевъ, С. Русская школа живописи. Т. I. Д. Г. Левицкій (1735—1822). Со мног. фотограф. Спб. Въ листъ, полу-саф. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 40 —
Красивый переплетъ работы перепл. Шнелъ.
138. Егоровъ, А. Рисунки имъ сочиненные и гравированные (заглавіе по русски и по франц.) Грав. загл. листъ съ виньетк. и 15 гравюръ исполненныхъ Егоровымъ карандашною манерою. Спб. 1814. Въ листъ, стар. зелен. сафьян. пер. съ заглавіемъ отпеч. золотомъ, съ узк. золоч. рамкой и зол. обрѣзомъ. 150 —
Большая рѣдкость въ полномъ видѣ, превосходный экз., хороший старый переплетъ.
139. Екатерина II, имп. Начальное управленіе Олега, подражаніе Шекспиру безъ сохраненія театральныхъ обыкновенныхъ правилъ. 2 грав. фронт., VIII + 38 стр. + 188 стр. нотъ и 5 грав. виньетокъ передъ дѣйствіями. Спб. 1791 (т. Горн. Училища). Въ листъ, экз. не обрѣзной. Полный т. зелен. сафьян. пер. съ инициалами имп. Екатерины посреди, шир. золототисн. кружевной рамкой (листья и цвѣты), такой же рамкой внутри, богат. золототисн. на корешкѣ и зол. обрѣзомъ. 175 —
Одно изъ наиболѣе рѣдкихъ и изящныхъ иллюстрированныхъ изданій XVIII столѣтія. Превосходный экземпляръ въ роскошномъ переплетѣ работы переплетчика А. Шнелъ.
140. Еразмъ, альбомъ карикатуръ М. Неваховича и И. Пальма за 1846—1849 гг. (Все что вышло). Спб. 1846—1849. Въ листъ, въ дл., обл. 150 —
Большая рѣдкость въ полномъ видѣ; 1-й годъ содержитъ 1 загл. л. и 24 рис., гг. 2—4 по 1 загл. л. и по 20 рис. Рисунки печатаны въ литографіи К. Крайя. Превосходный экземпляръ съ печатными обложками къ 1-мъ тремъ годамъ.
141. Ермажанный театръ Великія Екатерины, съ грав. фронт. работы Н. Соколова. 2 т. М. 1802, 8^о, стар. кож. пер. 25 —
Рѣдкое изданіе.
142. Ефремовъ, П. Библиографическій сборникъ. Спб. 1867, 16^о, пер. 10 —
Рѣдка. Одинъ изъ 5 экз. на цвѣтной бумагѣ. Экз. № 4 съ автографомъ автора.
143. Жемчужниковъ, Л. Живописная Украина. Спб. 1861—62, 8^о, въ папкѣ. 275 —
Это рѣдчайшее изданіе заключаетъ въ себѣ фронтисписъ, портретъ Жемчужникова и 48 офортовъ исполненн. имъ самимъ и отпечатанн. на китайской бум. Въ полномъ видѣ изд. это почти не попадается. Въ настоящемъ экз. нѣтъ 2-хъ рис. № 33 и 37. Въ концѣ приложены 4 офорта того же художника формата 4^о, изданные отдѣльно.
- 143-а. Жерсонъ. Польскіе костюмы. Costumes polonais. Lithogr. par Desmaisons. Изд. Даціаро, 1 фронт., 46 лит. и 10 ориг. рис. Варшава. 4^о, полу-сафьян. красн. пер. съ угл. 200 —
Альбомъ заключаетъ въ себѣ кромѣ фронтисписа, 24 черн. лит. и 22 красн. (дубл.) кромѣ того къ нимъ прибавлено 10 оригинальныхъ акварелей W. Gerson'a, превосходно исполненныхъ, въ числѣ ихъ фронтисписъ оставшіеся не изданными. Очень хороший переплетъ. Любопытный альбомъ.
144. Живописные виды святыхъ мѣстъ Палестины. Лит. загл. л. и 14 литогр. въ 2 тона. Спб. 1853, (лит. и изд. А. Мюнстера). Въ л., въ дл. пер., 12 —
145. Жизнеописаніе Акинфія Никитича Демидова. Съ портр. и 3 вин. въ текстѣ. Спб. 1833, 8^о, полн. саф. пер. съ тисн. 15 —
146. Жизнь Артемія Арабатскаго. 2 т. съ 6 гравюрами внѣ текста. Спб. (т. Иоанесова) 1813, 8^о, полу-кож. пер. 20 —
Рѣдкое изданіе.
147. Жизнь Н. Н. Бавтыша-Каменскаго. М. 1818. 4^о, хор. т. коричн. полу-шагр. пер. съ угл. 15 —
148. Жизнь Ваньки Каина имъ самимъ рассказанная. Нов. изд. Гр. Книжника. Спб. 1859, 16^о, пер. 8 —
Рѣдкое изданіе.



№ 123.

Р. К.

149. Жиль, Ф. Древности Босфора Киммерийского, хранящиеся въ Имп. музеѣ Эрмитажа. 2 т. текста на русск. и франц. языкахъ и атласъ съ 91 черн. и краш. рис. и 2-мя картами. Спб. 1854 г. (т. Ак. Н.) Въ листъ, полн. красн. сафьян. пер. съ широкой золототисн. кружевной рамкой внутри. 500 —
Очень рѣдкое изданіе напечатанное по Высочайшему повелѣнію въ количествѣ 200 экз.
Роскошный переплетъ работы перепл. Claessens et fils.
150. — Музей Царскаго Села или коллекція оружія принадлеж. Е. И. В. Императору Всея Россіи. На франц. яз., 3 т. Спб., 1835—1853. Въ листъ, пер. . 125 —
1 т. текста и 2 т. литографированныхъ рисунковъ. Красивое и давно распространенное изданіе.
151. Жуковский, В. Гравированные виды. 12 офортовъ рис. и гравир. поэтомъ Жуковскимъ изображающ. виды Швейцаріи (10) съ русскими подписями и 2 вида Царскаго Села и Петергофа. 4^о, въ папкѣ 60 —
Листы превосходной сохранности. Рѣдки.
152. — Ундина. Съ грав. портр. Жуковского, фронтисписомъ и 19 гравюрами очеркомъ. Спб. 1837. 4^о, стар. сафьян. коричн. пер., съ шир. зол. борд. и орнам. посреди, золототисн. на кор. и зол. обр. 10 —
Рѣдка. Превосходный экземпляръ.
153. Журналъ изящныхъ искусствъ. Изд. В. Григоровича, на 1823 г. 2 части. Съ гравюрами. Спб. (т. Греча) 1823, 4^о, пер. 25 —
154. Журналъ путешествія... Никиты Акинфиевича Демидова. Съ грав. портр. работы Скородумова. М. (т. Гиппиуса) 1786, 4^о, полу-кож. нов. пер. съ угл. . . 50 —
Рѣдчайшее изд. напечатанное, какъ сказано въ предисловіи „только для фамили“.
155. Заѣвскій, Б. Жизнь киргизскихъ степей. На фр. яз. La vie des steppes kirghizes. Съ фронт. и 21 офортомъ. Парижъ, 1865, 4^о. Въ дл., хор. полу-шагр. пер. съ угл. 15 —
156. Захарченко, М. Кіевъ прежде и теперь. Со мн. фотогр. и рис. въ текстѣ. Кіевъ 1888, 4^о, изд. пер. 15 —
157. Звенигородскій, А. Византійскія эмали. Текстъ И. Кондакова. Спб. 1889 — 92, 4^о. Роскошный бѣлый кожан. пер. съ золот. тиснен. и обрѣзомъ, обернутый парчей, съ закладкой вышитой золотомъ и серебромъ. Въ футлярѣ 325 —
Изданіе печаталось въ колич. 600 экз. (на русскомъ языкѣ — 200) и исполнено съ необычайной роскошью. Рисунки печатаны золотомъ и красками въ Экспедиціи Заготовленія Госуд. Бумагъ. Экземпляръ съ портретомъ Звенигородскаго.
158. Заполучная поѣздка Тани на знаменитый вокзалъ. 12 лит. безъ подписей художника въ печ. обл. Спб. 1864 (лит. П. Пети) 4^о, пер. 20 —
Рѣдкій альбомъ.
- 158-а. Зьенковичъ, Л. Польскіе костюмы. Zienkowiez L. Die Trachten des polnischen Volkes. Съ 38 раскраш. литогр. Парижъ 1841, 4^о, полу-шагр. зелен. пер. съ угл. 70 —
Рисунки изображающіе костюмы Царства Польскаго и Западныхъ губерній. Рѣдка. Хорошій переплетъ.
159. Іакинфъ монахъ. Записки о Монголіи. Съ 5 раскраш. литогр. и 1 картою. 2 ч. въ 1 пер. Спб. 1828, 8^о, полу-кож. пер. съ угл. 15 —
160. Іевлевъ, Н. Шутки художника. № 1 (един.) 6 стр. литогр. карикатуръ. Спб. 1863. Въ листъ, пер. 5 —
161. Ивановъ, П. Опытъ біографій генер. прокуроровъ и министровъ юстиціи. Спб. 1863, пер. 20 —
Съ 17 литографиров. портретами и фронтисписомъ, печатаннымъ красками и золотомъ. Настоящій экз. содержитъ въ себѣ всѣ портреты не исключая и портрета Глѣбова, который, вслѣдствіе порчи камня, почти всегда отсутствуетъ. Рѣдка.
162. Иванчинъ-Писаревъ, Н. Отечественная галерея. 2 ч. М. 1832, 8^о, пер. . . . 15 —
163. Иверсень, Ю. Б. Медали въ честь русскихъ госуд. дѣятелей. 3 т. и 1 т. снимковъ. Медали на дѣянiя имп. Петра В. 1 т. Всего 5 томовъ. Спб. 1872, 88, 96. 4^о, пер. 50 —

164. Иковъ, В. Костюмы различныхъ народовъ. 5 тетр. литографій. Спб. 1851. 4^о, въ дл., пер. 20 —
165. Иллюстрированный каталогъ 3-й передвижной выставки. Грав. обл. и 11 офор- товъ. Спб. 1874. В. 8^о, пер. 25 —
Рѣдкій 1-й годъ изданія.
166. Пртышь превращающійся въ Инокрену. Ежемѣсячное изданіе. 12 №№ въ 3-хъ томахъ. Тобольскъ (т. Корнильева). 1791 г. 8^о, нов. полу-кож. пер. 100 —
Величайшая рѣдкость. Этотъ любопытный провинціальный журналъ издавался всего 3 года 1789 — 91 и вышелъ въ числѣ 28 №№. Въ полномъ видѣ его не имѣется ни въ Публ. Библ., ни въ Румянцевск. Музеѣ. Настоящій экземпляръ представляетъ собою полный годъ 1791; всего 12 книжекъ, въ превосходномъ видѣ, въ хорошемъ новомъ переплетѣ.
167. Историческія свѣдѣнія.. о селѣ Коломенскомъ. Съ 7 грав. и 4 планами, 4 нел. + 16 нум. стр. М. 1809. (Унив. т.). Въ листъ. Полн. саф. т.-бордо пер. съ зол. лнн., золототисн. рамка внутри 125 —
Роскошный переплетъ. Очень рѣдкая книга въ превосходномъ видѣ.
168. Казайловичъ. Іоаннъ Экзархъ Болгарскій. Съ грав. загл. л. и снимками. М. 1824. Въ листъ, пер. 15 —
Рѣдкое изданіе, экземпляръ въ превосходномъ видѣ.
169. Карта и виды Могилевской губ., губернскаго и уѣздныхъ городовъ съ при- своенными имъ гербами. Загл. листъ исполн. отъ руки сепіей, 1 карта и 13 видовъ также исполненныхъ отъ руки акварелью (одной краской). 8^о, въ дл., пер. 75 —
Крайне любопытный альбомъ.
170. Картина вселенной въ назиданіе дѣтей, пер. съ фр. А. Пеше. Ч. I (един.), съ 25 раскраш. грав. М. 1822. 16^о, въ дл., полу-кож. пер. съ угл. 15 —
171. Кемерерь, Е. Царскосельскій арсеналь. Спб. 1869, въ л., пер. 50 —
Роскошное, давно распроданное изданіе съ 40 превосходными литографіями, частью въ краскахъ.
172. Кирилловъ, Н. Типы современныхъ нравовъ. Съ 38 рис. Ковригина. Спб. 1845. 16^о, св.-коричн. полу-шагр. пер. съ угл., (печ. обл.) 15 —
Рѣдкая книга.
173. — Карманный словарь иностранныхъ словъ. 2 вып. (въ 1 т.). Спб. (т. Губ. правл.). 16^о, хор. красн. полу-саф. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 10 —
Рѣдкость. Красивый переплетъ работы перепл. Шнель.
174. Книга глаголемая Козьмы Индикоплова. Спб. 1886, въ листъ, въ роскошномъ бархатномъ пер. съ зол. обр. 25 —
Превосходное литографированное изданіе факсимиле въ краскахъ Имп. Общ. Люб. Древн. Писъм. (№ 74). Распродано.
175. Книга приношеній въ пользу Имп. Публичн. Библіотеки. 60 стр. Спб. 1857. (т. Ак. Н.). Въ листъ, хор. полу-саф. зел. пер. съ угл. 100 —
Большая рѣдкость. Напечатано было всего 50 экземпляровъ. Въ книгѣ помѣщены приношенія и фамилиі жертвователей за время 1811 — 1854 гг.
176. Книга степенная Царскаго родословія, Напеч. подъ смотр. Г. Ф. Мил- лера. 2 т. М. (при Имп. Ун.). 1775, 4^о, стар. кож. пер. 35 —
Рѣдкая книга. Очень хорошій экземпляръ.
- 176а. Козловскій, К. Album wojska polskiego 1831 roku. Съ 12 раскраш. рисун- ками. Познань. 1887. 4^о, въ дл., карт. 18 —
177. Кондаковъ, Н. Византійскія церкви и памятники Константинополя съ ихъ снимками. Одесса. 1886. 4^о, пер. 25 —
178. — Лицевой иконописный подлинникъ. Т. I. Иконографія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. Съ 116 рис. въ текстѣ и атласомъ изъ 14 цвѣтн. автотипій, 5 гелиографюръ, 40 фототипій и 84 литогр. Спб. 1905. Въ листъ, въ папкѣ. 25 —



№ 139.

- Р. К.
179. Кондаковъ, И. Русскіе клады. Т. I (единств.). Съ 20 табл. рис. и 122 по-
литинажами. Спб. 1896. 4^о, полу-шар. зел. пер. съ угл. 25 —
Распродало.
180. — Иконы Синайской и Афонской коллекціи преосв. Порфирія. Съ 23 фототип.
табл. Спб. 1902. 4^о, полу-шар. коричн. пер. съ угл. 5 —
181. Корбъ, I. Дневникъ путешествія въ Московію (1698 и 99 г.г.). Пер. А.
Малеина. Съ прил. 19 рис. Спб. 1906. (т. Суворина). В. 8^о, хор. полу-саф. син.
пер. съ угл. 8 —
182. Коронованія Императоровъ. Описаніе Коронаціи Ея Величества Императрицы
Екатерины Алексѣевны, торжественно отправленной, въ царствующемъ градѣ
Москвѣ, 7 Маія 1724 г. 1 загл. л. + 26 стр. Спб., при Сенатѣ. 1724. Въ листъ,
пер. 50 —
Большая рѣдкость. Первое изданіе.
183. — Описаніе коронаціи Ея Величества Имп. Анны Іоанновны. Съ портр. и
14 л. л. гравюръ. 46 стр. М. 1730 (при Сенатѣ). Мал. листъ, нов. пер. цѣл.
кожи съ золот. лин. 125 —
Большая рѣдкость, очень хорошій экз. Роскошный пер. работы перепл. Шнель.
184. — То-же на нѣмецкомъ языкѣ, переплетено вмѣстѣ съ 9-ю другими изда-
ніями въ 1 больш. томъ въ листъ, въ полн. нов. кож. пер. съ золототисн.,
работы перепл. Шнель.
1) Umständige Beschreibung der hohen Salbung u. Trönung der Kaiserin
Anna Ioannovna. Загл. л. + 4 нен. + 28 нум. стр. текста, 1 портр., 2 виньетки
въ текстѣ и 14 листовъ гравиров. и раскрашенныхъ изображеній. Спб. 1731 г.
Въ листъ.
2) Описаніе Великой Іллуминаціи 28 Генв. 1833 г. въ высокій день рож-
денія... Гос. Анны Іоанновны. На нѣм. и русск. яз., 2 загл. л. + 14 стр.
текста съ 2-мя грав. виньетк. и 1 больш. скл. листъ съ грав. изображен.
фейерверка. Въ листъ.
3) Краткое описаніе фейерверка... въ высокій день рожденія... Госуд. Анны
Іоанновны 28 Генв. 1734 г. На р. и нѣм. яз. 2 загл. л. + 8 стр. текста съ
1 грав. вин. и 4 скл. листа съ изобр. фейерверковъ. 1734—36 гг. Въ листъ.
4) Еже Россія нынѣ восклицаетъ и чѣмъ входящу на тронъ поздравляетъ
царствующу Анну. На русск. и нѣм. яз. 2 загл. л. + 8 стр. текста съ 4 вин.
Спб. 1735. 4^о.
5) Аволіо. Прославляя высокій день рожденія имп. Анны Іоанновны. На
русск., итал. и нѣм. яз. 3 загл. л. + 6 стр. Спб. 1736. 4^о.
6) Ode auf den grossen Sieg... I. K. M. Anna Ioannovna... de 20 May 1736
bei Perekor. Спб. 1736. Загл. л. + 6 стр. Въ листъ.
7) Sieges Ode auf die den 20 Juni 1736 erfolgte Übergabe der Festung
Asow... v. I. Stählin. 3 л. + 6 стр. нѣм. текста. Въ листъ.
8) Das Ebenbild des grossen Kaisers Petris des Ersten... von C. Gerdz.
4 стр. нѣм. текста. Спб. 1736. Въ листъ.
9) Neu Jahrs Ode an I. M. Anna Ioannovna. Загл. л. и 6 стр. нѣм. текста.
Спб. 1737. Въ листъ.
10) An der... Geburts Feyer. 4 стр. съ грав. вин. Спб. 1737. Въ листъ . . . 350 —
Изданія всѣ напечатаны въ Спб. при Академіи Наукъ и представляютъ собою большую
рѣдкость. Особенно любопытно нѣмецкое изданіе коронаціи Импер. Анны. Оно отли-
чается отъ русскаго 2-мя лишними виньетками въ текстѣ, превосходно исполнен-
ными. Всѣ рисунки нашего экземпляра раскрашены отъ руки (старая раскраска).
Рѣдкая и любопытная коллекція.
185. Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія
въ царствующій градъ Москву и Священн. Коронованія Ея Август. Импер.
Величества Имп. Елизаветы Петровны еже быть въ 1742 г. Спб. 1744, въ
листъ, нов. пер. цѣлой кожи, съ кружевн. золоч. рамк. снаружи и внутри . . . 100 —
Одно изъ наиболѣе красивыхъ русскихъ изданій XVIII в. съ превосходнымъ портре-
томъ Имп. гравированнымъ черной манерой Штенглинымъ и 49 гравюрами, работы
Соколова и др. Экземпляръ безукоризненной сохранности съ превосходными отпеча-
тками гравюръ. Рѣдка. Хорошій переплеть работы перепл. Шнель.

186. **Коронованія Императоровъ.** Коронація Имп. Екатерины II. 9 гравюръ рѣзцомъ въ большой листъ, 8 изъ нихъ исполнены по рис. худ. Девейли. Въ папкѣ . 500 —

Чрезвычайно рѣдкое 1-е изданіе альбома изображающаго коронацію имп. Екатерины Великой. Альбомъ этотъ прилагался къ небольшой брошюрѣ 8° безъ мѣста и года печати подъ названіемъ: „Описаніе шествія въ Москву и коронованія Гос. Имп. Екатерины II“. Брошюры этой въ нашемъ экземплярѣ не имѣется. Гравюры были частью не окончены и въ настоящее время крайне рѣдки. Нашъ экземпляръ превосходной сохранности въ отличныхъ отпечаткахъ съ цѣлыми полями. Тутъ же приложено и новое изданіе этого альбома, вышедшее при Камеръ-Фурьерскихъ журналахъ, для котораго всѣ листы были перегравиrowаны другими граверами; къ нему принадлежатъ оглавленіе и заглавный листъ: „Рисунки принадлежащія къ описанію коронаціи имп. Екатерины II 1762 г.“

1. Обнародованіе манифеста. Грав. А. Калпашиниковъ.
 2. Торжественное шествіе съ Краснаго Крыльца. Грав. Г. Путимцевъ.
 3. Чтеніе Символа вѣры. Не оконченная гравюра. Безъ подписей.
 4. Екатерина II приобщается Св. Тайнъ. Безъ подписей.
 5. Муромопазаніе Ек. П. Грав. Г. Харитоновъ.
 6. Шествіе въ Архангельскій соборъ. Безъ подписей.
 7. Церемониальный обѣдъ. Безъ подписей.
 8. Врѣмъ Эонгарскаго владѣльца. Грав. А. Казачинскій.
 9. Красная площадь. Безъ подписей.
- Во 2-мъ изданіи:
№ 1, грав. А. Мельниковъ.
№ 2, грав. Андрузскій и Лебедевъ.
№№ 3, 4 и 6 безъ подписей.
№№ 5, 7 и 8, грав. Дмитріевъ.
№ 9 — изображеніе фейерверка, грав. А. Мельниковъ.

187. — Описаніе аллегорическаго изображенія въ заключеніе великаго торжества по совершеніи коронованія Е. II. В. Екатерины II въ сентябрѣ 1762 г.... противъ Кремля. 1 загл. л. + 4 нен. стр. и 1 большой скл. листъ грав. при Ак. Н. подъ смотрѣніемъ Виноградова. М. 1762. (Унив. т.). Въ листъ, пер. . 40 —
Большая рѣдкость. Превосходный экземпляръ.

188. — Описаніе священнѣйшаго коронованія Ихъ Имп. Вел. Госуд. Имп. Александра II и Госуд. Имп. Маріи Александровны всея Россіи. Имр. Lemerisier. Парижъ 1856. Большой листъ, пер. 152 рис. въ текстѣ и внѣ текста исполненныхъ на деревѣ, стали и на камнѣ въ краскахъ. (Рисунки исполнены Зичи, Тиммомъ, Сверчковымъ, Ноэль, Бойе и др.). Полу-сафьян. пер. . . . 150 —
Роскошное и рѣдкое изданіе, не поступавшее въ продажу.

190. **Крафтъ, Г.** Подлинное и обстоятельное описаніе построеннаго въ Спб. въ Генварѣ 1740 года Ледяного дома. 56 стр., съ 6 грав. табл. на складн. листахъ. Спб. 1741. (т. Ак. Н.). 4°, нов. пер. 20 —
Рѣдкость.

191. **Кропотовъ, А.** Пантеонъ славныхъ російскихъ мужей. 24 кн. въ 4 т. съ 17 грав. пункт. портретами. Спб. 1816, 1818 гг. (т. Плавильщикова). 8°, полу-кож., нов. пер. съ угл. и золототисн. на корешкѣ 300 —
Очень рѣдкая книга. У Ровинскаго и другихъ библиографовъ описано только 14 портр. въ 12 книжкахъ. Въ нашемъ экз. 24 кн. (по 12 на 1816 и 18 гг.) и 3 лишніе портрета: бояр. Матвѣевъ, адм. Сенявинъ и гр. Милорадовичъ.

192. **Крыловъ, П.** Басни въ 3-хъ частяхъ, съ фронт., грав. загл. л., съ 6-ю виньетками и 3-мя грав. работы Галактионова и Иванова. Спб. 1815. 8°, стар. красн. сафьян. пер. съ золототисн. рамкой и зол. обр. 30 —
Рѣдкость, очень хорошій экземпляръ. Превосходный переплетъ.

193. **Лангеръ, В.** Langer V. 6 vues de Finlande. Печ. обл. и 7 литогр. на кит. бум. (одна добавочная). Спб. (т. Тюлева). 4°, пер. 20 —
Рѣдкій альбомъ.

194. **Лебедевъ, А.** 5 альбомовъ карикатуръ и 2 больш. литографія въ 1 пер. (съ сохр. печ. обложекъ): 1) Колпакъ. 1864. 15 л. 2) Пикникъ. 1859. 5 л. 3) Сцены съ натуры, святая недѣля. 1859. 5 л. 4) Во всѣхъ ты душенька нарядахъ хороша. 1861. 8 л. 5) Прекрасный полъ. 1864. 15 л. 6 и 7) Балъ въ Кунавинѣ и балъ у г-жи Затыкевичъ, 2 лит. слегка раскраш. Всего 50 литографій печат. у Поль Пети (1, 2 и 5), Мюнстера (3) и Саломона (4). Спб. 4°, хор. полу-саф. голуб. пер. съ угл. 125 —

Сборникъ рѣдкихъ альбомовъ; особенно интересны №№ 3 и 4.

Р. К.

195. **Лебедевъ, А.** Погибшія, но милыя созданія и Еще десятокъ погибшихъ, но милыхъ созданий. 70 литогр. (въ печ. обл.). Спб. (Поль Пети). 4^о, полу-саф. син. пер. съ угл. 60 —
Рѣдкость, хорошій переплетъ.
196. **Левитанъ, И.** 26 гелиографюръ. Изд. журн. Міръ Искусства. Спб. 1901. 4^о, хор. зелен. полусаф. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 25 —
197. **Левшинъ, А.** Описаніе киргизъ - казачьихъ или киргизъ - кайсацкихъ ордъ и степей. 3 т. съ 2 грав. фронт., 3 литогр. рис., 6 табл. и 1-й картою. Спб. 1832. (т. Крайя). 8^о, полу-сафьян. оливк. пер. съ угл. 25 —
Рѣдкая книга.
198. **Листокъ для свѣтскихъ людей на 1843 г.** 48 №№ со мн. илл. въ текстѣ и литогр. на отд. листахъ по рис. Тимма. Спб. 1843. (т. Бочарова). 4^о печ. карт. 30 —
Рѣдкій журналъ, издававшійся 3 года. Это 1-й годъ изданія.
199. **Лобойко, И.** О важнѣйшихъ изданіяхъ Герберштейна, записокъ о Россіи. Съ портр. Герберштейна, рис. и картою. Спб. 1818. 16^о, пер. (съ печ. обл.) . . . 10 —
200. **Лустано.** 8 видовъ Парголова, литографія по его рисункамъ. «Huit vues... de la village de Pargolova». Спб. 1833, въ л., печ. обл. 20 —
Рѣдкое изданіе исполнен. у Ангельмана въ иарижъ; фигуры рисованы Адамомъ.
201. **Лучъ Благодати или писаніе Н. А. К. (Н. Краевича) Съ гравюрою.** Загл. л. и 74 стр. Б. м. и г. п. 8^о, пер. 10 —
Рѣдкая книга.
202. **Львовъ, Н.** Четыре книги Палладіевой архитектуры, пер. Львова. Ч. 1-я (един.). На русск. и итальянск. яз. Съ фронтисписомъ, гравиров. лависомъ по рис. Оленина Мауг'омъ, подъ смотрѣніемъ Львова, портретомъ самого Львова грав. Tardieu и 33 чертежами гр. Львовымъ. 79 стр. текста. Спб. 1798. (т. I. Шнора). Въ листъ, полн. красн. сафьян. пер. съ золототисн. кружевной рамкой снаружи и внутри, съ золототисн. на кор. и зол. обр. Въ футлярѣ 200 —
Очень рѣдка. Великолѣпный экз. въ роскошномъ переплетѣ, работы перепл. Шнелъ.
203. **Лѣсковъ, Н.** О раскольникахъ города Риги, преимущественно въ отношеніи къ школамъ. Спб. 1863. 8^о, пер. 40 —
Рѣдкость. Отпечатано въ количествѣ 60 экз. не для продажи и въ собраніе сочиненій не вошло.
204. **Макарьевскъ, виды Нижняго Новгорода и ярмарки.** 4 черн. и 4 краш. лит. (дубл.). Изд. Даціаро, печ. у Lemercier въ Парижѣ по рис. Dietz. Въ л., въ дл., пер. 40 —
205. **Мартыновъ, А.** Русская старина въ памятн. церковн. и гражд. зодчества. 6 т. со мног. литографіями. М. 1852. 8^о, полу-шагр. син. пер. съ угл. . . . 35 —
Рѣдкое изданіе, хорошій переплетъ.
206. **Міръ искусства.** Изд. Дягилева, за 1899—1904. Спб. 7 кн. 4^о, пер. 200 —
Полная коллекція за всѣ годы изданія. Рѣдка.
207. **Мейеръ, А.** Повѣствованіе землемѣрное и естествословное описаніе Очаковскія земли. Съ 4-мя гравир. виньетками въ текстѣ. Спб. (т. Шнора) 1794. 8^о, кож. пер. 20 —
Очень рѣдкая книга съ красивыми виньетками гравированными Набольшцемъ.
209. **Михальцева, Е.** Наброски поѣздки въ Малороссію. Грав. обл. и 14 офортвъ Михальцевой. Спб. 1881. Въ л., пер. 15 —
210. **Москва.** Архитектурный альбомъ изданн. Комиссіею для строеній въ Москвѣ. 2 ч. Ч. 1-я: литогр. обл. съ имп. гербомъ, 6 лит. стр. текста и 32 чертежа грав. Тромонинымъ и Петеромъ. Ч. 2-я: печ. обл. + 2 лит. стр. текста + 32 чертежа. М. 1832. (лит. Бартольди). 4^о, въ дл., пер. 80 —
Большая рѣдкость

Р. К.

211. Москва. Бетанкуръ. Betancourt. Description de la salle d'exercice de Moscou. 12 стр. текста и 11 гравюръ очерками (2 раскраш.). Спб. (Плюшаръ). 1819, въ листъ, пер. 75 —
Очень рѣдкое издание.
212. — Видъ Москвы. 9 литогр., безъ подписей, кромѣ двухъ листовъ на которыхъ помѣчено: Ch. Aug. Lebsché peintre del. lith. Въ листъ, въ папкѣ . . . 100 —
Большая рѣдкость, отпечатки на китайской бумагѣ.
213. — Воспоминаніе о Москвѣ. 6 видовъ рис. съ нат. и литографир. F. Thieme, въ литогр. рамкахъ. М. (Bachmann). 1856. Въ листъ, въ дл., пер. 65 —
Очень рѣдкій альбомъ.
214. — Глинка С. Путеводитель въ Москвѣ. Съ 8 гравюрами. М. 1824. 8^о кож. пер. 15 —
215. — Дамамъ Демартре. Собраніе видовъ Москвы и др. городовъ. 11 видовъ (19 листовъ) грав. черн. манерою. 8 листовъ въ двойномъ видѣ, черн. и печат. красками. Въ больш. листъ, 6. поля (Imp. de Bassand). Въ папкѣ . . . 250 —
Очень хорошіе отпечатки. Рѣдкіе листы.
1. Vue du palais de Petrovsky, (черн. и краш.).
2. Vue du palais moderne à Moscou.
3. Vue du palais de Paskof
4. Vue des environs de Narva, (черн. и краш.).
5. Vue de Novogorod, (черн. и краш.).
6. Vue de Tula, (черн. и краш.).
7. Vue de Smolensk, (черн. и краш.).
8. Vue de la ville de Twer, (черн. и краш.).
9. Bains russes.
10. Exploitation de glace, (черн. и краш.).
11. Chargement d'un bloc de glace, (черн. и краш.).
216. — Дацаро. Панорама Москвы, 10 склеенныхъ листовъ, литографированныхъ и раскрашенныхъ по рис. Indeisseeff у Lemercier въ Парижѣ. Изд. Дацаро. Въ листъ, въ картон. 75 —
217. — Кампорези Ф. 14 гравюръ исполн. офортномъ и лависомъ въ концѣ XVIII в., изображающихъ виды Москвы. Листы хор. сохранности, но обрѣзаны. На одномъ листѣ сбоку подпись «Palais de Petrofsky», на другомъ «fait par François Camporesi». Въ листъ, въ папкѣ 375 —
Величайшая рѣдкость. Архитекторъ Camporesi, устроитель 1-й панорамы въ Москвѣ 1808 г. жилъ долгое время въ Россіи и награвировалъ нѣсколько русскихъ видовъ; у Ровинскаго описано 4 его работы, но ни одинъ изъ листовъ нашей серіи у него не означенъ. Не описаны они и у другихъ библиографовъ и едва ли еще гдѣ находимы. Гравюры частью не совсѣмъ окончены и отпечатки описанные здѣсь, вѣроятно пробные.
- 217а. — Кадоль, А. Cadolle A. Vues de Moscou. Съ 10 литографіями. Парижъ. 1825. Въ листъ, полу-шагр. пер. съ угл. 50 —
218. — Курятниковъ Р. 9 видовъ Москвы гравир. пункт. Р. Курятниковымъ и раскрашенныхъ. Въ б. листъ, въ дл., въ папкѣ. 225 —
Рѣдчайшая серия видовъ М. въ превосходн. видѣ, на толст. бум. съ большими полями. У Ровинскаго упомянуто только 5 гравюръ, остальные 4 ему неизвестны:
1. Видъ кремлевскаго сада въ М.
2. Видъ Кремля изъ за Каменнаго моста.
3. Видъ Петровскаго Большаго театра.
4. Воспитательный домъ въ М.
5. Видъ внутри Кремля.
6. Видъ Ивановской колокольни въ М. (нѣтъ у Ров.).
7. Видъ Вознесенскаго монастыря въ М. (нѣтъ у Ров.).
8. Военный госпиталь въ М. (нѣтъ у Ров.).
9. Видъ Гостиннаго Двора на Ильинкѣ (нѣтъ у Ров.).
219. — Мартыновъ А. Живописное путешествіе отъ Москвы до Китайской границы. 67 нумер. стр. и 30 превосходно раскрашенныхъ офортныхъ Мартынова. Спб. 1819. (т. А. Плюшара) 4^о, въ дл., полн. саф. св.-коричн. пер., съ золототисн. рамкой изъ линеекъ, съ орнаментомъ по угламъ, широкая золототисн. кружевная рамка внутри, подбито муаромъ, золототисн. на корешкѣ и зол. обрѣзъ 150 —
Большая рѣдкость. Роскошный переплетъ работы перепл. Шнеля.

Р. К.

220. Москва. Мартыновъ, А. Живописное путешествіе отъ Москвы до Китайской границы. Особый экземпляръ отпечатанный на толстой бумагѣ большого формата, въ листъ. Текстъ на русскомъ и французскомъ языкахъ. 30 гравюръ отпечатаны на 22-хъ листахъ частью по 2 на листъ, частью по одной, съ большими полями. Спб. 1819. Въ листъ, стар. сафьяновый, т.-желт. пер. съ широк. золототисн. кружевн. рамкой, такой же рамкой внутри, золототисн. на корешкѣ и зол. обрѣзомъ. 250 —
 Одинъ изъ немногихъ подносныхъ экземпляровъ въ роскошномъ современномъ переплетѣ. Превосходная раскраска гравюръ. Большая рѣдкость.
221. — Мартыновъ, А. Подмосковная старина. Съ литогр. Н. Мартынова. М. 1889. Въ листъ, папка. 15 —
222. — Мартыновъ, А. и Снегиревъ, И. Москва. 2 т. текста и атласъ. М. 1865. 4^о, полусаф. цв. бордо пер. съ угл. 25 —
223. — Мартыновъ, Н. Успенскій соборъ въ Москвѣ. Текстъ Снегирева. Съ 9 раскр. лит. на отд. листахъ и рис. въ текстѣ. М. 1856. Въ л., пер. 25 —
224. — Московскій Симоновъ монастырь. Илл. печ. обл. загл. л. и 5 литогр. М. 1843. (т. Кирстена). Въ листъ, въ дл., пер. 6 —
225. — Н—въ, Н. Москва. Соборы, монастыри и церкви. 3 т. (въ 2-хъ пер.). Съ 155 фототипіями. М. 1883. Въ листъ, пер. 75 —
226. — Н—въ, Н. Виды городскихъ мѣстностей, храмовъ, зданій и др. сооружений. Съ 95 фототипіями. М. 1884. Въ л. пер. 50 —
227. — Синицынъ, П. Преображенское и окружающія его мѣста, ихъ прошлое и настоящее. Съ рис. художн. П. Нестерова. М. 1895. 4^о, карт. 10 —
228. — Фельтень. Виды Москвы. 13 лит. Изд. Фельтена. 4^о, въ дл., пер. 15 —
230. — 10 литогр. видовъ Москвы (и 2 краш. дублета). Изд. Даціаро, печ. у Лемерсье въ Парижѣ, по рис. Шарлеманя. Въ листъ, въ дл., пер. 50 —
231. — 42 черн. литогр. вида Москвы. Изд. Даціаро, 20 рис. Arnoult, Benois Adam. Въ листъ, въ дл., зел. полусаф. пер. съ угл. 50 —
232. — 24 литогр. вида Москвы, раскраш., по рис. Индейсева и др., исполнено у Лемерсье въ Парижѣ. Изд. Даціаро. 8^о, въ дл., пер. 20 —
233. — 48 литогр. видовъ Москвы. Печ. у Лемерсье въ Парижѣ. Изд. Даціаро. 8^о, въ дл., пер. 15 —
236. — Vue de la ville de Moscou prise de la droite du Kremlin. Большой листъ, въ дл., безъ подписи, гравир. рѣзц. и раскрашенъ. Больш. поля 30 —
237. — Vue de la ville de Moscou prise de la gauche du balcon du palais impérial. Большой листъ, въ дл., грав. рѣзц. Hammer, раскраш. Б. поля 30 —
238. — Vue du Kremlin et de ses environs à Moscou. Большой листъ, въ дл., безъ подписи гравера, грав. рѣзц. и раскраш. (Dresden bei Rittner) Больш. поля. 30 —
239. — Видъ Московской синодальной типографіи съ полуденной стороны. По рис. Н. Лаврова, грав. рѣзц. А. Флоровъ. Большой листъ, въ дл., м. поля 25 —
240. — Vue du Kremlin et de ses environs à Moscou. Большой листъ, въ дл., грав. рѣзц. Schmidt (Dresden), раскрашенъ. М. поля 20 —
- См. также виды Москвы: №№ 273а, 276а и въ отдѣлѣ Путешествій по Россіи №№ 318—337.
241. Муравьевъ, Н. Путешествіе въ Туркменію и Хиву. 2 ч. и атласъ съ 18 литогр. и чертежами. М. (т. Семена). 1822, 4^о и атласъ въ листъ. Полн. красн. сафьян. пер. съ золототисн. рамкой 40 —
 Роскошный переплетъ.
242. Мурзакъвичъ, Д. Исторія губ. гор. Смоленска. Смоленскъ (Губ. правл.). 1804, 8^о, пер. 15 —
 Рѣдкая книга.
243. Мусинъ-Пушкинъ. Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго русскаго Тмутараканскаго княженія. Съ грав. фронт. и 2-мя чертеж. Спб. 1794. (Т. корп. чужестр. единовѣрц.), полу-шагр. пер. съ угл. 15 —
 Рѣдкая книга, особенно съ фронтисписомъ.
245. Мысли нѣкоторой госпожи. На русск. и франц. яз. Съ грав. фронт., (раб. Деметрѣва) и 4-мя грав. виньетк. въ текстѣ по рис. А. Bergz. Всего 13 нум. стр. 6. м. и г. (XVIII в.). 8^о. пер. 25 —
 Большая рѣдкость.

246. Мюнстеръ, А. Портретная галерея русскихъ дѣятелей. 3 т. 200 литогр. портретовъ. (2 т.) и 1 т. біографій. Спб. 1865. (Мюнстеръ). Въ лист., полн. т. зелен. сафьян. пер. съ шир. золототисн. кружевн. рамкой внутри . . . 120 —
Рѣдкое изданіе, въ превосходномъ видѣ. Роскошный переплетъ работы пер. Ро.
247. Мятлевъ, П. Коммеражн. Съ рис. Тимма, рѣз. на деревѣ Бернадскимъ и бар. Клодтъ. Спб. 1844. (т. М. Олхина). 16°, хор. полу-шагр. т. желт. пер. съ угл. . . 15 —
Рѣдкое изданіе.
248. Надеждинъ, П. Исслѣдованіе о скопческой ереси. Съ 7 раскраш. литогр. Спб. 1845, 8°, пер. . . 150 —
Большая рѣдкость. Отпечатано было всего 25 экз. по приказанію М. В. Д.
249. Начертаніе путешествія Ихъ Имп. Высоч., Гос. Вел. Кн. Павла Петровича и Гос. Вел. Кн. Маріи Феодоровны подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ. 20 нумер. стр. съ 4-мя грав. виньетки. въ текстѣ (1 на загл. л.). Спб. 1783, въ л., пер. (съ сохр. стар. обл.) . . . 125 —
Большая рѣдкость. Экземпляръ съ надписью „Корректурный“.
250. Наши пятницы. Альбомъ 16 рѣз. на деревѣ рис. Спб. 1861, 4°, въ дл., полу-шагр. пер. съ угл. (печ. обл.) . . . 10 —
251. Никольскій, А. Столѣтіе военнаго Министерства. Главное упр. Казачьихъ войскъ. 2 т. съ мн. иллюстрац. Спб. 1902, 6., 4°, полу-шагр. коричн. пер. съ угл. 15 —
252. Новицкій, А. Альбомъ этюдовъ, картинъ и рисунковъ къ опыту полной біографіи А. Иванова. 62 табл. съ 172 снимк. Изд. К. Фишеръ. М. 1895, 4°, въ папкѣ 10 —
253. Новицкій, О. О Духоборцахъ. Кіевъ, 1832, (т. Кіев. Лавры), 8°, пер. . . 10 —
Рѣдка.
254. Новое голландское корабельное строеніе. Съ 105 грав. табл. раскраш. отъ руки, (раскраска XVIII в.). М. 1709, 4°, нов. полн. сафьян. цв. бордо пер. съ шир. золототисн. кружевн. рамкой, такой же рамкой внутри и золототисн. на корешкѣ . . . 60 —
Рѣдкое Петровское изданіе. Роскошный переплетъ.
255. Новоселовъ, С. Кавказцы, или подвиги и жизни замѣчательныхъ лицъ дѣйствовавшихъ на Кавказѣ. Периодич. изданіе. 3 т. съ 3 литогр. загл. листами по рис. Зауервейда, 3 грав. на стали и 56 литогр. портр. и сценами по рис. Зауервейда, Россова, Васильева и др. Спб. 1857, (печ. И. Карелина), 4°, пер. (съ печ. обл.) . . . 225 —
Большая рѣдкость въ полномъ видѣ. Экземпляръ очень хорошей сохранности.
256. Образцы декоративнаго и прикладнаго искусства изъ Императорскихъ дворцовъ, церквей и коллекцій въ Россіи. Хромолитографіи съ акварелей акад. М. Вилліе и учениковъ рисовальн. школы Имп. Общ. Поощ. Худож. Спб. 1901, 10 вып., листъ, обл. . . 30 —
257. Озеарій, А. Описаніе путешествія въ Московію. Пер. Ловягина. Съ 19 отд. рис. и 66 рис. въ текстѣ. Спб. 1906, (изд. Суворина), 6., 8°, хор. т.-бордо, полу-саф. пер. съ угл. . . 12 —
258. Оленинъ, А. Опытъ о правилахъ медальернаго искусства. Гравиров. лависомъ фронт., загл. л. + 8 нум. стр. + 8 л. грав. изобр. медалей + 8 л. описаній. Добавленіе: Описаніе трехъ проектовъ памятникъ изъ огнестрѣльныххъ орудій отбитыхъ у непріятеля въ 1812 г. 1 гр. и 3 л. текста. Спб. 1817. Въ листъ, полн. сафьян. стар. пер., т. желт., съ шир. золототисн. кружевной рамкой, заглавіемъ отпечатаннымъ посреди въ особой тисненной рамкѣ, золоч. рамкой внутри, золоч. корешкомъ и обрѣз. . . 100 —
Большая рѣдкость. Роскошный современный переплетъ. Особый экз. на толстой бумагѣ.
259. — То же обыкновенный экз., стар. пер. . . 80 —
260. — Объясненіе фигуръ къ письму о славенахъ отъ временъ Траяна и русскихъ до нашествія татаръ. Загл. л., 8 стр. текста больш. формата и 14 литограф. рисунковъ. Спб. (т. Гинце), 1833, въ листъ, печ. обл. . . 75 —
Экземпляръ безукоризненной сохранности. Большая рѣдкость, особенно съ текстомъ большаго формата.

Р. К.

261. Оленинъ, А. Рязанскія русскія древности съ прилож. атласа изъ 7 рис. грав. черн. ман. Оленинымъ, по ор. Ѳ. Солнцева. Спб. (Плюшаръ). 1831, 8°, и въ листъ, хор. полу-шагр., зелен. пер. съ угл. 35 —
262. — Опытъ Новаго библиографическаго порядка для Спб. Импер. Библиотеки. Съ 2-мя грав. загл. листами. (Видъ библ. Залускаго и Имп. Спб. библ.) Спб. 1809, (т. Губ. Правл.), 4°, хор. полу-саф., св. коричн. пер. съ угл. 15 —
263. Омирова Ватрахиомахія. Съ гр. фронт., гр. портр. Гомера на загл. л. и 1 вин. Спб. (т. А. Н.). 1772, 8°, кож. пер. 8 —
264. Описание путешествія Гос. имп. Александра I изъ станціи Ниссиды въ гор. Каюну. Изд. С. Гринберга. Печ. обл., лит. загл. л. 25 стр. текста и 6 лит. отпеч. на кит. бум. въ Парижѣ у Энгеля, по рис. съ нат. Volms. Спб. 1828 (т. Гл. Шт.). Въ листъ въ дл., полу-шагр. зел. пер. 30 —
Рѣдкое изданіе.
265. Описание Турецкой войны. Vorstellung der merkwürdigsten Begebenheiten des gegenwärtigen Kriegs der Oesterreicher u. Russen gegen die Türken... (то же по франц.). 9 гравюръ очеркомъ превосходно раскрашенныхъ, заглавіе выгравировано на 1-мъ изъ нихъ. Объяснительный листъ къ одному рисунку, отпеч. на отд. листѣ тонк. бум. Гравюры исполнены С. Schütze по эскизамъ съ натуры Casanova и Dedovic. Базель. (Chr. Mechel). 1789, въ листъ, въ дл., пер. 300 —
Большая рѣдкость, превосходно раскрашенные листы. Въ концѣ книги приложены 8 гравир. и 4 аквар. плана Бѣлграда, Яссы, Молдавии, Дибистра и др. на гравированныхъ планахъ виньетки раскрашены.
266. Описание фейерверка по окончаніи великаго торжества о благополучномъ заключеніи мира между Е. И. В. Петромъ III и... Е. В. Фридрихомъ III въ Спб. на Невѣ 10 Іюня 1762 г.; то же на нѣм. яз. 6 стр. текста съ 2-мя грав. вин. и 1 больш. складн. грав. листъ, изображ. фейерверкъ. Спб. (т. Ак. Н.). Въ листъ, пер. 30 —
Очень рѣдкое изданіе.
267. Описание фейерверка на случай мира между Е. И. В. Екатериной II и Е. В. Густавомъ III королемъ Шведскимъ. Сент. 1790 г. 2 заставки въ текстѣ, 4 стр. и 1 больш. складн. л. грав. по рис. Spreule. Спб. 1790. Въ листъ, пер. 30 —
Рѣдка.
268. Орель, журн. учено-литературно-иллюстрированный. Изд. А. Балашевичемъ. Со мн. иллюстр. въ текстѣ. №№ 1 — 4, (все, что вышло). Спб. 1859, 4°, хор. син. полу-шагр. пер. съ угл. 35 —
Очень рѣдкій журналъ, прекращенный на 4 номерѣ.
269. Орловскій, А. Persia. Drouville G. Voyage en Perse, 2 т. съ атласомъ, рис. Орловскаго. Спб. (Плюшаръ) 1819, 4° и въ листъ, хор. полн. кож. пер. съ тиснен. 150 —
Рѣдкое изданіе, отпечатанное всего въ количествѣ 150 экз. Атласъ состоитъ изъ 62 превосходно раскрашенныхъ рисунковъ. Изъ нихъ 10 гравюръ очеркомъ и 52 литографіи.
270. — Персія. Сцены и типы. 25 раскраш. литографій. Лондонъ (Rodwell). 1820, въ листъ, въ дл., пер. 100 —
- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. A Persian Archer. | 14. A Fakir. |
| 2. Persian smoking. | 15. A Dancing girl. |
| 3. Schotter Bachi. | 16. A Curd lady. |
| 4. Cheik al Islam. | 17. A serbas. |
| 5. Fatey-ali-schah. King of Persia. | 18. An Afgar. |
| 6. A persian funeral. | 19. A grandee. |
| 7. A persian convict. | 20. A Kurd. |
| 8. A Zombarek light artillery. | 21. Persian with a velvet Hateby. |
| 9. A Zombarek firing. | 22. Fongfangchi. |
| 10. Lady of Georgia. | 23. Persian Lady. |
| 11. A Golam. | 24. A dancer. |
| 12. A culprit receiving the bastinado. | 25. A Percian grandee on Horsebach. |
| 13. A persean concert. | |
- Превосходн. экз. рѣдкаго изданія. Рисунки 6, 19 и 25 на большихъ, двойныхъ листахъ.

271. Ортенбургъ, Г. Описание часовни на могилѣ Вел. Кн. Александры Павловны
Utom u. die Grabkapelle daselbst, die letzte Ruhe-stätte I. K. N. Alexandra
Pawlowna. Съ лит. портр. и 6 раскраш. лит. Пестъ 1860, 4^о, пер. 25 —
272. Отечественная война и Наполеонъ. Адамъ, А. Путешествіе отъ Вилленберга
до Москвы. Adam, A. Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse
jusqu'à Moscou. На французск. языкѣ. (Съ 99-ю литографіями). Мюнхенъ,
1827, въ листъ, полу-саф. пер. съ угл. 130 —
Превосходное изданіе чрезвычайно важно для исторіи 1812 года. Хорошій переделъ
работы пер. Шнелъ.
273. — Вендрамини, И. 16 портретовъ. A series of 16 portrait of the most illust-
rious persons who visited London 1814. Грав. зарг. л. съ вин. и 16 грав. пункт.
портретовъ работы J. Vendramini. (Между ними портр. Имп. Александра I,
В. К. Екатерины Павловны и Платова). Лондонъ 1815. Въ листъ, хор. т.
красн. полу-шагр. пер. съ углами 100 —
Рѣдкость.
- 273а. — Вендрамини, И. Conflagration of Moscow, seen from the Kremlin, on the
entrance of the French Army the 14th of Sept. 1812, the view taken on
the spot by J. Vendramini. London 1812. Б. листъ въ дл. грав. пункт. и раскраш.
поля 60 —
Очень рѣдкій листъ, изображающій пожаръ Москвы.
274. — Двадцать пять лѣтъ благополучнаго царствованія въ Бозѣ почивающаго
имп. Александра I. М. (т. Семена) 1827. 55 стр. съ портр. и складн. грав.
Жизнь и свойства военн. и полит. дѣянія Росс. имп. Павла I, ген. фельдм.
кн. Потемкина-Таврич. и Канцлера Безбородко. Спб. 1805. Въ 1 пер., 8^о, пер. 10 —
275. — Двѣнадцать картинъ съ изображ. побѣдъ надъ французами въ 1812 г. Грав.
рѣзц. подъ руков. Карделли по рис. Скотти въ 1814 г. (грав. Федоровъ и Бегг-
ровъ). Въ 6. листъ, въ дл., въ напѣ 250 —
Превосходный экземпляръ съ большими полями рѣдкой скотти въ первыхъ старыхъ
отпечаткахъ: 1. сраж. при Бородинѣ, 2. Побѣда при Тарутинѣ, 3. Взятіе Полоцка,
4. Бѣгство французовъ, 5. Побѣда при Маломъ Ярославцѣ, 6. Побѣда при Колотскомъ
монаст. 7. Взятіе Вязьмы, 8. Побѣда при Духовщинѣ, 9. Разбитіе Даву подъ Краснымъ,
10. Разбитіе Нея подъ Краснымъ, 11. Разбитіе Виктора при Ст. Борисовѣ, 12. Разбитіе
Наполеона при Березинѣ.
276. — Духъ, ген. Кульнева. Съ грав. его портр. и прилож. его приказовъ. Спб.
1817, 8^о, полу-кож. пер. съ угл. 10 —
Рѣдка.
- 276а. — Entrée des français dans la ville de Moscou. Грав. рѣзц. и раскраш.
листъ (A Paris chez Jean), Б. листъ въ дл., 6. поля. 30 —
277. — Журналъ военныхъ дѣйствій войскъ состоявшихся подъ начальствомъ ген-
маіоръ гр. Каменскаго 2-го съ 14 апр. 27 Іюня 1807 г. Съ грав. портр. и
картою. Спб. 1809. (Ак. Наукъ). Журналъ военн. дѣйств. Имп. Росс. арміи
съ начала кампаніи т. е. съ Ноября 1806 — 6 Іюня 1807 г., и присовокупл.
подробн. донесеній о сраженіяхъ Пултускомъ, Прейсишъ-Эйлаускомъ, Гуттш-
тадскомъ, Гейльсбергскомъ и Фрилантскомъ, напеч. по Выс. Пов. Спб. 1807.
(Ак. Н.). 2 соч. въ 1 пер., 8^о, полу-шагр. пер. 35 —
Очень рѣдкое изданіе.
278. — Записки одного путешественника касающіяся до жизни Бонапарта на
островѣ св. Елены. Съ 3-мя грав. и раскраш. рисунок. М. 1820, 8^о, пер. 7 —
279. — Коллекція картинъ представляющихъ слѣдствіе побѣдъ одержанныхъ надъ
непріятелемъ Россійской арміею въ 1812 г. Видъ храма Христа Спасителя,
портр. имп. Алекс. I и 12 литографир. и раскраш. копій съ извѣстн. гравюръ Кар-
делли. Въ листъ, въ дл., пер. (съ печ. обл.) 35 —
280. — Михайловскій-Данилевскій, А. Имп. Александръ I и его сподвижники въ
1812—15 гг. Военная галерея Зимняго Дворца. 6 т. Спб. 1845—49, въ л.,
печ. обл. 60 —
Съ гравированнымъ на стали видомъ галереи, портретомъ имп. Александра I, Барклай-
де-Толли и Кутузова и 147 литографированными портретами. Превосходный экз. в
печатныхъ обложкахъ частью въ выпускахъ.

Р. К.

281. Отечественная война и Наполеонъ. Портреты предводителей союзныхъ армій. Bildnisse der Anführer der verbündeten Armée 1813—15. 3 вып. въ печ. обл. съ 21 портр. грав. пункт. Берлинъ, 4^о, пер. 60 —
Рѣдкость. Вып. 2-й содержитъ 5 русскихъ портретовъ. 1. Александръ I, 2. Кутузовъ, 3. Барклай-де-Толли, 4. Витгенштейнъ, 5. Остерманъ-Толстой.
282. — Ругендасъ, И. Война съ французами. 7 листовъ грав. акват. и раскраш. изд. въ Аугсбургѣ (3 гравированы Steinlen). Подписи по вѣм. и франц. Въ больш. листъ, съ цѣл. полями 250 —
Превосходные экземпляры рѣдкихъ и цѣнныхъ листовъ.
1. Bataille de Verona.
2. Bataille de Hohenlinden.
3. Bataille de Marengo.
4. Vandame est fait prisonnier la journée de Culm.
5. Bataille de Leipzig.
6. Retrait de l'armée française de Moscou.
7. Incendie de Moscou.
283. — Свебахъ. Воспоминаніе о Россіи. Swebach, Souvenir de la Russie. 24 литографія. Парижъ 1822. (Delpech). 8^о, въ дл., красн. сафьян. пер. съ тройными зол. линейк. снаружи и тисн. внутри 20 —
Рѣдка. Хорошій переплетъ.
284. — Собраніе карикатуръ на Наполеона. 55 л. раскраш. гравюръ англійск. франц. и нѣмецкихъ, разныхъ форматовъ (4^о и 8^о), въ превосходномъ видѣ. На многихъ листахъ портреты имп. Александра I и его сподвижниковъ. Въ папкѣ. 500 —
Рѣдкое и любопытное собраніе.
285. — Собраніе рѣзныхъ изображеній съ медалей представляющихъ воинскія дѣйствія происходившія въ 1812—14 г. Съ 11 гравир. изображ. медалей работы Н. Уткина. Спб. 1818, 4^о, пер. стар. красн. сафьян. съ узк. золот. бордюромъ, золототисн. на кор. и зол. обр. 25 —
Превосходный экземпляръ. Рѣдкость.
286. — Событія въ Европѣ 1812—16 г.г. An Illustrated record of important events in the annals of Europe 1812—16, 76 стр. съ 7 раскр. грав. и 1 картою; и 26 стр. съ 12 раскр. грав. Biographic. notices, 10 стр. съ 1 л. автограф. и 2-мя лист. портретовъ. The camp. of Waterloo. 2 + 34 стр., 5 раскр. грав. и 1 карта. Лондонъ 1815—16. Въ листъ, полу-сафьян. красн. пер. съ угл. 100 —
287. — Сраженія 1812—14 г.г. 13 листовъ издани. въ Вѣнѣ у Artaria. Грав. рѣзц. и раскрашены, въ грав. рамкахъ. Въ листъ, цѣл. поля. 200 —
Рѣдкое собр. въ отличномъ видѣ (№ 1 обрѣзанъ).
1. Feierlicher Einzug S. M. des Kaisers v. Oesterreich, 1814.
2. Vendamme's Gefangennehmung in der Schlacht bei Kulm. Klein del. Bahl sc.
3. Sieg der Preuss. Armée bei Katzbach, 1813, Klein del — Bartsch sc.
4. Schlacht bei Leipzig.
5. Tod des Fürsten J. Poniatowsky.
6. Rückzug der franzisich. Armée. Klein del.
7. Rückzug der franz. Armée von Moskau.
8. Brand v. Moskau. Klein del. — Mansfield sc.
9. Übergabe der Stadt Paris.
10. Einzug der verbünd. Mächte in Paris.
11. Bombardier. v. Würzburg. Klein del — Beyer sc.
12. Schlacht v. Waterloo.
13. Schlacht bei Leipzig (то же по русски).
Листы 11—13 не раскрашены.
288. — Сцены изъ войны 1812 г. 4 листа грав. акват. и раскраш. Heinson del. Dubourg sc. Съ посвященіемъ на одномъ листѣ: «Inscribed to the Wisdom, Policy and Valour of the Russian government and army by E. Orme. Въ листъ, въ дл. 100 —
Рѣдкіе листы хорошей сохранности.
1. The retreat of the french grand army from Moskow, interapted by the Russian cossaks.
2. The miseries of the french grand army in their retreat from Moskow.
3. Bonaparte's flight.
4. A'bas le manteau.

Р. К.

288а. Отечественная война. Теребеневъ, И. Подарокъ дѣтямъ въ память 1812 года.

Спб. 1814 г. (Продается въ книжной лавкѣ Плавильщикова) 16°, футляръ . . . 300 —

Гравированный заглавный листъ - обложка и 34 гравир. и раскрашенныхъ листа изобр. карикатуры на французовъ. Рѣдчайшее 1-е изданіе т. н. Теребеневской азбуки, перепечатанной въслѣдствіе Ровинскимъ, оригинальное изданіе, особенно въ раскрашенномъ видѣ (старая раскраска) крайне рѣдко попадается въ продажѣ.

289. — Теребеневъ, Венеціановъ, Ивановъ и др. Карикатуры 1812 года на Наполеона, 110 листовъ. Альбомъ въ большой листъ, въ дл. въ хорош. зелен. полушар. пер. съ углами. . . 1200 —

Рѣдчайшее собраніе. Листы въ отличномъ видѣ, превосходной раскраски. Согласно описанію Ровинскаго альбомъ имѣлъ заключаетъ въ себѣ почти всѣ карикатуры Теребенева (нѣтъ только 3-хъ) и Венеціанова (нѣтъ одной). Работы Иванова имѣются всѣ, съ добавленіемъ одного листа не описаннаго у Ровинскаго. (Ратникъ Московскаго ополченія).

Между листами много рѣдкихъ и любопытныхъ и собраніе представляетъ собою почти полный подборъ русскихъ карикатуръ 1812 года.

Работы И. Теребенева.

1. Наполеонова шляпка. 2. Проѣздъ высокаго путешественн. 3. Ретирата франц. генераловъ. 4. Ретирата франц. конницы. 5. Чѣмъ онъ побѣдилъ врага. 6. Крестьянинъ увозитъ у французовъ пушку. 7. Франц. мародеры испугались козы. 8. Русский Геркулесъ города Сычскаго. 9. Русский Сцевола. 10. Франц. вороній супъ. 11. Карантинъ для Наполеона. 12. Консиліумъ. 13. Наполеонъ спускаетъ змѣя. 14. Усердная и добровольная поставка рекрутъ. 15. Наполеонъ и его сообщники. 16. Карнавалъ. 17. Кукольная комедія. 18. Солдаты! Вашъ генералъ. 19. Наполеонова слава. 20. Наполеонъ претерпѣваетъ кораблекрушеніе. 21. Наполеонъ посреди приближенныхъ. 22. Наполеонъ разбитъ при Люденѣ. 23. Вынозъ рѣдкостей. 24. Разрушеніе всемірной монархіи. 25. Освобожденная Европа. 26. Твердость русскаго крестьянина. 27. Какакъ пручаетъ Наполеону билетъ. 28. Наполеонъ съ ситанюю. 29. Угошеніе Наполеона. 30. Полевая операція. 31. Напол. у русскихъ въ банѣ. 32. Пастухъ и волкъ. 33. Обратный путь. 34. Наполеонъ занимается прожестками. 35. Носъ привезенный Наполеономъ. 36. Мыльные пузыри. 37. Наполеонъ продаетъ съ молотка. 38. Казацкая шутка. 39. Смотръ французскихъ войскъ. 40. Шляпка Наполеона. 41. Торжественн. въѣздъ Наполеона въ Парижъ.

Работы Венеціанова.

42. Наполеонъ уже въ сенатѣ. 43. Большая франц. армія. 44. Храмъ почестей. 45. Французское воспитаніе. 46. Жидъ обманывается вѣщами. 47. Французскій парикмахеръ. 48. Дѣятельность французженки. 49. Мадамонъ изъ Москвы выгнали. 50. Переѣздъ французскихъ артистовъ. 51. Напол. послѣ сраженія при Маломъ Ярославцѣ. 52. Казаки прокатыпаютъ. 53. Французы голодные крысы. 54. Франц. гвардейцы. 55. Не все коту масленица. 56. Зимнія Наполеоновы квартиры. 57. Неправильная ретирата. 58. Сѣверный амуръ. 59. Наполеоновы гвардейцы. 60. Чѣмъ побѣдилъ его.

Работы Иванова.

61. Русский Сцевола. 62. Русский Курцій. 63. Постоян. ка. 64. Хлѣбосоство... 65. Напол. формируетъ. 66. Ратникъ Московскаго ополченія.

Работы Богучарова.

67. Военное одавленіе.

Листы безъ подписей гравировъ.

68. Триумфальное прибытіе. 69. Наполеонова дерзость. 70. Напол. и Мюнхгаузенъ. 71. Время показывается Наполеону. 72. Русская старуха. 73. Духъ неустранимости. 74. Побѣдитель мира. 75. Благоразумная ретирата. 76. Отступленіе въ полномъ порядкѣ. 77. Чтожъ батюшка. 78. Наполеонова ретирата. 79. Не знали мы. 80. Вѣсь правосудія. 81. Французы испугались козы. 82. Чѣмъ побѣдилъ. 83. Торжественный въѣздъ Наполеона. 84. Оправданіе Напол. передъ народомъ. 85. Русская пѣхота. 86. Героическая твердость. 87. Уральскій казакъ. 88. Русской ратникъ. 89. Русск. мужикъ Вавила. 90. Володимирцы. 91. Русск. ратникъ Иванъ Гвоздила. 92. Русск. милиційскій мужикъ Долбила. 93. Крестьянинъ Иванъ Долбила. 94. Вологодскій ратникъ. 95. Спб. ратникъ. 96. Кирилловцы. 97. Сычсцы. 98. Не летать было галѣкъ. 99. Подмосковный крестьянинъ. 100. Когорты. 101. Казаки летяще на тревогу. 102. Ретирата Наполеона. 103. Обратный проколъ черезъ Вильну. 104. Чрезвычайн. франц. почта. 105. Казаки и французы. 106. Тамъ въ хлѣву. 107. Убирайтесь скорѣе. 108. Французская атака. 109. Портретъ Напол. изъ труповъ. 110. Казацкая атака.

290. — То же. слѣдующіе №№ отдѣльно по 10 р. за листъ: Теребеневъ: 2, 3, 4, 5, 7 — 20, 23 (черн.), 25, 30, 36 — 39. Венеціановъ: 42 — 44 (черн.), 46 (черн.), 47 (черн.), 48, 49, 50, 54, 55, 58, 60. Ивановъ: 61, 63. Безъ подписей: 67, 72, 73, 78, 80, 83, 85, 88, 89, 94 — 97, 99, 100, 102 — 107, 109.

291. — Ушаковъ, С. Дѣянія Россійскихъ полководцевъ и генераловъ ознаменовавшихъ себя въ достопамятную войну 1812 — 15 гг. 4 т. Съ грав. фронт. и 32 портр. Спб. 1822. хор. полу-саф. пер. съ угл. 35 —

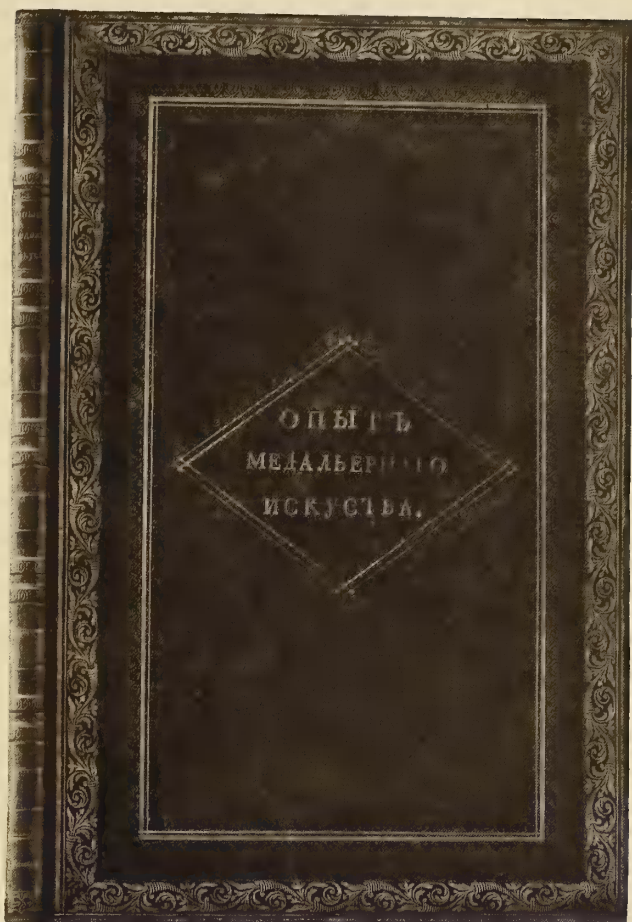
Прекрасно гравиров. портреты имп. Александра I и его сподвижниковъ. Рѣдка.

Смotr. также въ отдѣлѣ «Военн. костюмы» №№ 86 — 90, 93 — 95 и 97.

Р. К.

294. Отечественныя достопамятности или изображеніе русскихъ историческ. памятниковъ и необыкновен. произведеній природы, наукъ и художествъ находящихся въ Россіи. 4 т. съ 9 гравюрами, М. 1823. (Унив. т.) 12°, полуж. пер. 25 —
295. Открытіе новаго изданія души и сердца пользующаго: о всѣхъ и за вся и о всѣмъ и ко всѣмъ; или російскій патриотъ и патриотизмъ. 40 стр.; Въ 1786-й годъ новый, новое изданіе, не всю и не ничево, листъ 1-й въ 1-е число Января... Въ Спб. 8 нен. стр. Спб. 1786 — 7, 12°, нов. пер. 100 —
 Это проспектъ и пробный № новаго періодическаго изданія предполагавшагося на 1788 г. и никогда не осуществившагося. Издатель его неизвѣстенъ. Книга эта представляетъ собою величайшую рѣдкость и крайне любопытна по своему содержанію.
296. Охота въ Бѣловѣжской Пушчѣ. Съ 9 рис. въ краскахъ (хромолит.) по ор. Зичи. Спб. 1861, (т. И. Ак. Наукъ) 4°, полн. саф. зел., пер. съ зол. тиснен. и обрѣз. 35 —
 Роскошное и рѣдкое изд. печатанное въ небольшомъ колич. экз. не для продажи.
297. Памятникъ Искусствъ. 2 т. со мн. грав. и чертеж. Спб. 8°, хор. полу-шагр. пер. съ угл. (съ печ. обл.). 40 —
 Рѣдкая книга.
248. Пассекъ, В. Очерки Россіи 5 т. съ атласомъ литогр. рис. въ печ. обл. Спб. 1838 — 42, 8° и 4°, хор. полу-шагр. т. красн. пер. съ угл. 35 —
299. Паули. Народы Россіи. Pauly T. Description ethnographique des peuples de la Russie. Спб. 1862. Въ листъ, пер. 125 —
 Превосходный экземпляръ этого роскошнаго и рѣдкаго изданія съ 63 хромолитогр. рисунками изображающими костюмы народностей Россіи.
300. Первые опыты русскихъ аквафортистовъ грав. обложка и 27 офортвъ. Спб. 1877. Въ листъ, пер. 25 —
301. Петровъ, П. Для немногихъ, спеціальныя замѣтки по генеалогіи и геральдикѣ, исторіи, археологіи и искусствъ. 3 т. за 1871 — 74 г.г. Спб. 1871 — 75; полу-саф. сирен. пер. съ угл. и золототисн. на кор. 50 —
 Рѣдкость, печатано въ небольшомъ колич. экз. Очень хорошій пер. работы пер. Шнелъ.
302. Подарокъ ученымъ на 1834 г. О царѣ Горохѣ. (35 стр.). М. (Унив. т.) 1834, 8°, пер. 12 —
 Рѣдкая книга.
303. Подлинное описаніе жизни французскаго мошенника Картуша и его товарищей. Съ гр. портр. Переводъ Неѣлова. Спб. 1771. 8°, стар. кож. пер. 10 —
- 303а. Польскія знаменитости. 22 литографіи печ. у Лемерсье въ Парижѣ. Изд. Дациаро, 4°, пер. 25 —
- 303б. — То же экз. раскрашенъ, 27 рис. 50 —
304. Портретная и біографическая галерея словесныхъ наукъ, художествъ и искусствъ въ Россіи. 4 тетр. въ 1 пер., съ 8 литогр. портр. Спб. 1841 (т. К. Крайя) 4°, пер. (печ. обл.). 30 —
 Рѣдкое изданіе. Портреты: Пушкина, Брюллова, Крылова, Бортнянскаго, Платона, Жуковскаго, Мартоса и Львова.
305. Портреты членовъ Россійской Академіи. 46 литографій (слѣдуетъ 56) исполн. въ лит. Мошарскаго, по рис. Калпашникова, Кашенцева и др. Безъ особаго загл. листа. Спб. 1835, 4°, карт. 50 —
 Рѣдкое собраніе, листы въ хорошемъ видѣ съ большими полями.
306. Похоженіе новаго увеселительнаго шута и великаго въ дѣлахъ любовныхъ плута, Совѣсти-Драпа, Большого Носа. 2 ч. 112 + 80 стр. Спб. Б. года 8°, стар. кож. пер. 35 —
 Очень рѣдкое 1-е изданіе.
307. Поэма тутъ, а титла вѣтъ, бѣда бѣдой... на смѣхъ народа. Ступай безъ титла книга въ свѣтъ, въ семьѣ не безъ уroda. Сборн. стиховъ безъ особаго загл. листа. Спб. 1838, 16°, пер. 8 —
 Рѣдкій сборникъ стихотвореній Бакунина.

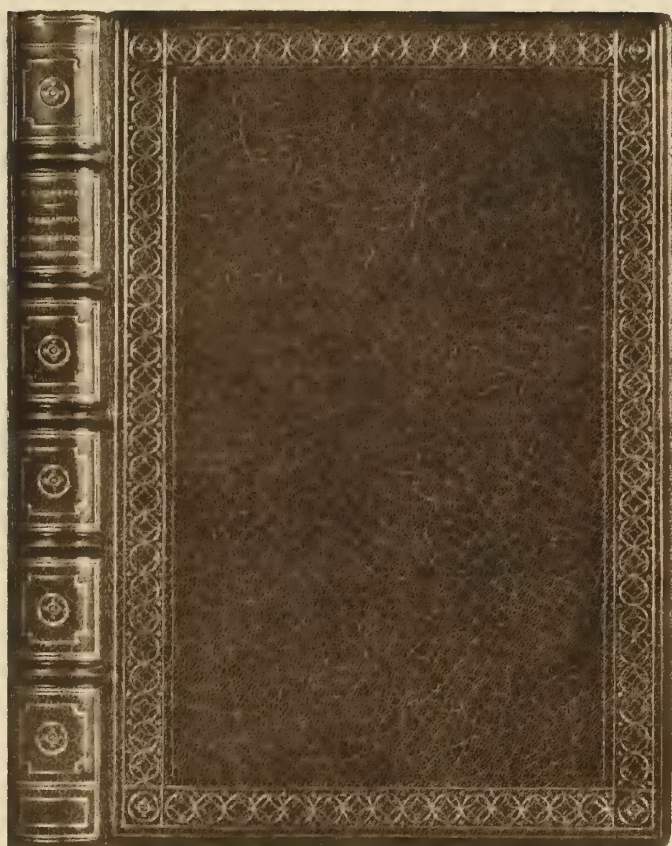
308. Празднества. Праздникъ въ честь Вел. Кн. Павла Петровича во время его пребыванія въ Венеціи въ 1782 г. На 4 л. рис. Grandis и Moretti и гр. рѣзц. Baratti. Раскрашены. Въ больш. листъ. 150 —
Рѣдкіе листы.
309. — Описаніе праздника даннаго родными и друзьями его Пр — ву Всев. Андр. Всеволожскому по случаю дня его рожденія въ Рябовѣ 28 окт. 1822 г. Съ прилож. атласа состоящаго изъ грав. вида Мызы Рябовой, 16 гравюръ очеркомъ работы Дезарно и 5 листовъ нотъ. Спб. (т. Греча) 1823, 8^о и 4^о въ дл., хор. полу-шагр. зелен. пер. съ угл. 150 —
Чрезвычайно рѣдкое изданіе въ превосходномъ видѣ; въ экземплярѣ нашемъ приложено 5 л. нотъ. Во всѣхъ извѣстныхъ до сихъ поръ экз. было по 1 листу.
310. — Праздникъ въ честь В. К. Маріи Павловны. Représentation de la fête donnée par sa Maj. l'Imperatrice Mère à Son Altesse Imp. M-me la Grande Duchesse Marie Gr. Duch. héréditaire de Saxe Weimar... à St. Pétersbourg le 4 Fevr. 1822. Грав. загл. л. + 18 литогр. рис. + 21 листъ объяснительнаго текста. Спб. (Шлюшаръ) 1822, въ листъ, хор. полу-саф. пер. съ угл. 125 —
Рѣдкое и интересное изданіе.
311. — Праздникъ — Лалла Рукъ, въ Берлинѣ, 1821 г., въ честь В. Кн. Николая Павловича (Имп. Николай I) и В. Кн. Александры Ѳеодоровны. Die lebenden Bilder und pantomimische Darstellungen bei dem Festspiel Lalla Rukh, Ausgeführt auf dem Königlich. Schlosse in Berlin den 27 Jan. 1821, bei der Anwesenheit I. I. K. K. H. H. Der Grossfürsten Nikolaus u. der Grossfürstin Alexandra Feodorowna. 1-я часть: 2 загл. л., 1 л. подписчиковъ, 8 гравюръ рѣзцомъ съ объясненіями на особыхъ листкахъ тонкой бумаги. 2-я часть: 1 л. объясненій и 4 гравюры. 3-я часть: Добавленіе меньшаго формата: а) Gesänge zu dem Festspiele Lalla Rukh in Musik gesetzt v. G. Spontini. 12 стр. б) Lalla Rukh», 8 стр. Берлинъ, 1823. Въ листъ, хор. полу-шагр. коричн. пер. съ угл. 125 —
Большая рѣдкость. На гравюрахъ изображены портреты Высочайшихъ особъ принимавшихъ участіе въ спектаклѣ. Листы гравировали: F. Berger, F. Meyer, H. Moses.
312. — Карусель по поводу пребыванія въ Туринѣ В. Кн. Насл. Цесар. Александра Николаевича (Александра II). Giostra, corsa in Torino XXI Febr. 1839. На итал. яз., съ литогр. загл. л. и 7 литографіями. Туринъ. 1839. Въ листъ, стар. саф. т.-зелен. пер. съ зол. борд., инициалами А. С. съ короной посреди, съ золототисн. на кор. и зол. обр. 75 —
Рѣдкое и красивое изд. Превосходный переплетъ.
1. Изображ. театра и царской логи.
2. Видъ амфитеатра.
3. Выѣздъ распорядителей кадрили.
4. Англійская кадрили.
5. Французская кадрили.
6. Итальянская кадрили.
7. Литографія безъ подписи изображающая парадъ войскамъ въ присутствіи В. Кн., сидящаго на конѣ.
313. — Празднество въ честь В. К. Павла Петровича. Currus triumphales ad adventum . . . Pauli Petrovitz et Mariae Theodorowna . . . in divi Marci Venetiarum Foro 22 Jan. 1782. Грав. рѣзц. фронт. и 5 грав. (Венеція) 1782, Въ листъ, въ дл., пер. 75 —
Рѣдкое изданіе изображающее торжественное шествіе, устроенное въ Венеціи въ честь пребыванія тамъ В. К. Павла Петровича съ супругою.
314. Прево, А. Царскія Палаты въ Имп. Зимнемъ Дворцѣ. Загл. л., лит. въ краск., фронт., 1 л. посвящ. и 5 хромолитогр. (Печ. у Лемерсье въ Парижѣ). Спб. 1858. Въ л., пер. 25 —
315. Программы заданныя Имп. Академіею Художествъ воспитанникамъ ея. Съ грав. фронт. (по рис. Томона) и 36 гравюрами, текстъ на русск. и франц. яз. Спб. 1806, 4^о, полу-саф. оливк. пер. съ угл. и зол. лин. и съ золототисн. на кор. (съ печ. обл.) 50 —
Большая рѣдкость. Произведенія 20 учениковъ Академіи удостоенныя награды. Работы: Кипренскаго, Каценкова, Воротилова, Калашикова, Протопопова, Скотнякова, Мельникова, Бѣлянина, Мартоса, Шарлеманя, Гамзина, Колодникова, Шмита, Луговскаго, Андреева, Гамзина, Мартоса, Урюмова, Прокофьева и Щедрина.



№ 258.

- Р. к.
316. Прохоровъ, К. Матеріалы для исторіи русскихъ одеждъ. Со мног. литогр. Спб. 1881, 4^о, зелен. полу-шагр. пер. съ угл. Рѣдка. 35 —
317. Путеводитель по Имп. Публ. Библіотекѣ. Съ 12 литогр. и 2 планами. Спб. 1852, 16^о, шелк. пер. съ золототисн. и зол. обр. 8 —
318. Путешествія иностранцевъ по Россіи. Аткинсонъ и Валькеръ. Живописное изображеніе нравовъ, обычаевъ и увеселеній русскихъ. Atkinson & Walker. A Picturesque representation of the manners, customs, and amusements of the Russians. 3 т., на англ. яз. съ портр. имп. Александра I и раскрашен. гравюрами. Лондонъ, 1803. Въ листъ, пер. 125 —
 Роскошное художественное изданіе съ превосходными рисунками, исполненными съ натуры англ. худож. Аткинсономъ долгое время жившимъ въ Россіи. Рѣдка.
319. — Бретонъ. Россія. La Russie. 6 т. на франц. яз. со мн. раскраш. грав. изобр. виды, типы и костюмы Россіи. Парижъ 1813, 16^о, кож. пер. 50 —
320. — То же, гравюры не раскрашены. 30 —
321. — Гамба. Путеш. по Южной Россіи. Gamba, voyage dans la Russie méridionale. На франц. яз., 2 т. и атласъ съ 60-ю литогр. рис., частью раскраш. Парижъ, 1826, 8^о и 4^о карт. 80 —
 Очень рѣдкое и красивое изданіе.
322. — Гейслеръ и Гемпель. Живописн. изображ. нравовъ, обычаевъ и увеселеній русскихъ. На франц. и нѣм. яз. Geissler u. Hempel, Mahlerische Darstellung der Sitten, Gebräuche und Lustbarkeiten . . . im russischen Reich. 4 вып. съ 40 раскраш. грав. Лейпцигъ, 4^о, кож. пер. 100 —
 Художникъ Гейслеръ заѣхалъ по Россіи въ концѣ XVIII столѣтія вмѣстѣ съ известнымъ путешественникомъ Палласомъ и оставилъ много рисунковъ изображающихъ русскіе типы и сцены. Превосходно раскрашенные листы. Рѣдка книга.
323. — Гейслеръ и Гемпель, изображеніе и описаніе народовъ находящихся подъ управл. Россійскаго Имп. Александра I. На нѣм. языкѣ. Hempel u. Geissler Abbildung u. Bessreibung der Völkerstämme u. Völker unter des russischen Kaisers Alexander menschenfreundlicher Regierung. Лейпцигъ, 1803, пер. 35 —
 Рѣдкое и интересное изданіе съ 66 раскрашенными рисунками Гейслера.
325. — Джемсъ. Виды Россіи. James J. Views in Russia, Sweden, Poland and Germany. 21 краш. литогр. на 20 л. и 21 нен. стр. англійск. текста печ. съ одной стор. (въ печ. обл.). Лондонъ (Murray) 1826. Въ л., син. полу-шагр. пер. съ угл. 100 —
 Очень рѣдкое изданіе, хорошій переплетъ.
326. — Его-же. Записки путешествія по Германіи, Швеціи, Россіи и Польшѣ. На англ. яз. James J. Journal of a Tour in Germany, Sweden, Russia, Poland. 1813 — 14, 2 т. со мн. грав. черн. ман. Лондонъ, 1807, 8^о, полу-кож. пер. съ угл. 25 —
327. — Джонстонъ, Р. Путешествіе въ Россіи. Johnston R. Travels trough part of the Russian Empire. На англ. яз. Съ раскраш. грав. Лондонъ 1815, 4^о, стар. красн. сафьян. пер. съ шир. золоч. кружеви. рамкой, золоч. на корешкѣ и зол. обр. 50 —
 Рѣдкое и красивое изданіе.
328. — Лайаль, Р. Нравы русскихъ. На англ. яз. Lyall R. The character of the Russians. Со мн. грав. въ краскахъ. Лондонъ 1823, 4^о, хор. полу-кож. пер. 50 —
 Рѣдкое и красивое изданіе съ интересными видами Москвы.
329. — Монтюле, Е. Путешествіе по Англіи и Россіи. Montulé E. Voyage en Angleterre et en Russie, 2 т. текста на франц. яз. и атласъ съ 29 грав. и литогр. Парижъ 1825, 4^о, пер. 35 —
 Рѣдкое изданіе.

330. Путешествія иностранцевъ по Россіи. Палласъ, П. Замѣчанія на путешествіе. На нѣм. яз. *Bemerkungen auf eine Reise in die südlichen Statthalter-schaften des Russischen Reichs* 1793 — 94, 2 тома съ 23 грав. лависомъ на складныхъ листахъ и 3-мя картами. Лейпцигъ, 1803, 8°, полу-кож. нов. пер. 40 —
Очень рѣдкое изданіе. Такъ называемое последнее путешествіе Палласа.
331. — Его же. Путешествіе по южнымъ провинціямъ Россіи въ 1793 — 94 г. Pallas, *Travels through the southern provinces of the Russian Empire*. 2 т. на англ. яз., со мног. краш. грав. Лондонъ, 1802, 4°, кож. пер. 35 —
Превосходно иллюстрированное изданіе по рисункамъ художника Гейслера, сопровождавшаго въ путешествіи Палласа. Рѣдка.
332. — Пинкертонъ, Р. Россія. Pinkerton, R. Russia. Съ 8 раскраш. литогр. Лондонъ, 1833, 8°, саф. пер. съ золототисн. рамкой и зол. обр. 15 —
333. — Портеръ, Р. Путевыя замѣтки по Россіи и Швеціи. Porter Ker R. *Travelling sketches in Russia and Sweden*. 1805 — 8. 2 т. на англ. яз., со мног. раскраш. гравюрами. Лондонъ, 1809, 4°, пер. 50 —
Наиболѣе любопытное и рѣдкое изданіе изъ сочиненій Портера о Россіи. Крайне интересны гравюры по рисункамъ самого автора, особенно виды Спб. и Москвы.
334. — Рехбергъ, гр. Народы Россіи. Les peuples de la Russie. На франц. яз. 2 т. съ 96 краш. грав. Парижъ, 1812. Въ листъ, пер. 150 —
Роскошное изданіе съ превосходными гравюрами исполненными по рис. Картева Скотниковымъ, Адамомъ и др. граверами. Рѣдка.
335. — Его же. Живописное путешествіе по Россіи. Rechberg, comte Ch., *Voyage pittoresque en Russie*. На франц. яз. Съ 30 грав. черн. манерой. Парижъ (Bance) 1832, въ листъ, синій полу-саф. пер. съ угл. 80 —
Рѣдкое изданіе, хорошій переплетъ.
336. — Собраніе видовъ и костюмовъ для путеш. Мариньи. Recueil de vues et costumes pour le voyage en Circassie par. M. T. de Marigny. Атласъ съ 1 портр. и 13 литографіями. Брюссель, 1821, 4°, въ дл., обл. 15 —
337. — Шоберль, Ф. Свѣтъ въ миниатюрѣ. Schöberl F. *The world in miniature*. Russia. 4 т. съ 72 раскраш. грав. Лондонъ, 1823, 16°, полу-кож. пер. 35 —
338. Путешествіе по Финляндіи. Съ гравюрами на стали. Гельсингфорсъ, 1875, 4°, въ пл. пер. 10 —
339. Путешествіе Ея Имп. Величества въ полуденный край Россіи. Съ грав. вин. на загл. л. и большою картою. Спб. (при Горн. Учил.) 8°, стар. кож. пер. 15 —
Рѣдкая книга. Красивая гравированная винетка на картѣ.
340. Путятинъ, Е. гр. Переключка альманахамъ съ дополненіемъ. — Новая-Ушица, 1843, 16°, карт. 20 —
Рѣдка.
341. Reimers, H. *Reise der Russ. Kais. Gesandtschaft an die Ottomanische Pforte* 1793. 3 т. текста и большой атласъ. Спб. (т. Шнора) 1803 — 4. 4°, въ кож. пер. и 1 атласъ въ 6. листъ, въ дл. 35 —
Рѣдкое изданіе. Гравированный портретъ въ 1-мъ томѣ и 7 гравюръ и 1 карта въ атласѣ гравированныи „chez Coschkin“.
342. Рейтернъ, Г. 11 его офортовъ 1827 — 28 г., 4°, въ папкѣ 30 —
Полное собраніе офортовъ этого художника.
343. Репетиція на станціи. Водевиль. Съ 2-мя лит. рис. и нотами. М. 1845, 8°, пер. Рѣдка 8 —
244. Рисунки костюмовъ къ оперѣ Фераморсъ Рубинштейна, для Дрезденскаго королевскаго театра. 6 листовъ аквар. рисунковъ изображ. 30 фигуръ. Въ листъ, въ дл., карт. 100 —
Превосходно исполненные акварели безъ подписей художника. Оригинальные костюмы которые дѣлались по нимъ сгорѣли при пожарѣ Дрезденскаго театра въ 1869 г.
345. Рихтеръ, Ѳ. Памятники древняго русскаго зодчества, снятые на мѣстѣ. Съ 53 табл. рисунковъ частью въ краскахъ. М. 1850, въ листъ, въ папкѣ 75 —
Рѣдкое изданіе.



№ 434.

Р. К.

346. **Ровинскій, Д.** Матеріалы для русской иконографіи. 12 вып. съ 480 воспроизведеніями. Спб. 1884 — 91. Въ листъ, въ 4-хъ картонажахъ 800 —
 Роскошное и рѣдкое изданіе. Классическій трудъ нашего знаменитаго библиографа не имѣющій себѣ равнаго въ нашей литературѣ.
347. — **Русскія народныя картинки**, 5 томовъ текста и 4 альбома рисунковъ. Спб. 1881, 8°. Въ больш. листъ, полу-кож. пер. 500 —
 Это 2-й типъ изданія знаменитаго труда Ровинскаго съ 473 листами рисунковъ изъ которыхъ 169 раскрашенныхъ. Давно распроданное и весьма цѣнное изданіе. Превосходный экземпляръ.
348. — **L'oeuvre gravé de Rembrandt**. 1000 фототипій безъ ретуши 1 т. текста на франц. яз. и атласъ въ 3-хъ томахъ. Спб. 1890, 4°, и въ листъ, полу-шагр. бѣл. пер. съ угл. 400 —
 Рѣдкое изданіе.
349. — **L'oeuvre gravé des élèves de Rembrandt**. 478 фототипій безъ ретуши. 1 т. текста на фр. яз. и атласъ въ 2-хъ томахъ. Спб. 1894, 4° и въ листъ полу-шагр. бѣл. пер. съ угл. 150 —
 Рѣдкое изданіе.
350. — **Подробный словарь русск. гравир. портр.** 4 т. съ 700 фототип. воспроизв. Спб. 1888, б. 8°, полу-сафьян. зел. пер. съ угл. 150 —
 Давно распроданное изданіе, хорошій переплетъ.
351. — То же, изд. безъ снимковъ, въ 2-хъ томахъ. Спб. 1889, 8°, полу-шагр. пер. съ угл. 10 —
352. — **Н. Н. Уткинъ, его жизнь и произведенія**. Спб. 1884, текстъ 8° и атласъ въ большой листъ, состоящій изъ 33 гравюръ работы Уткина и его учениковъ. 60 —
 Рѣдка.
353. — **Достоверные портреты Московскихъ государей Ивана III, Василия Ивановича и Ивана IV Грознаго и посольства ихъ времени**. Спб. 1882, въ л., полу-кож. пер. 40 —
 16 стр. текста и 45 листовъ воспроизведеній старинныхъ портретовъ. Давно распроданное изданіе.
354. — **Русскій граверъ Чемесовъ. Гелиографическія копіи съ его произведеній**. Съ 17 снимк. Спб. 1878. Въ листъ, полу-шагр. красн. пер. съ угл. 35 —
 Распродано. Хорошій переплетъ.
355. — **Подробный Словарь русскихъ граверовъ XVI — XIX вв.** 2 т. съ 720 фототип. и 210 цинкогр. Спб. 1895, б. 8°, обл. 25 —
356. — **11 гравюръ И. Берсенева**, воспроизв. съ ориг. досокъ и по способу Скамони. Спб. 1886. Въ л., полу-шагр. син. пер. съ угл. 20 —
357. **Розесь, Антони Ванъ Дейкъ** въ его избранныхъ произведеніяхъ, 50 фотогравюръ. Спб. 1901. 4°, изд. пер. 20 —
358. **Россійское посольство въ Константинополь 1776 г. съ гравир. фигурами**, загл. л.+94 стр.+2 грав. на больш. складн. листахъ. Спб. (Ак. Н.) 1777. 4°, стар. кож. пер. 35 —
 Большая рѣдкость.
359. **Россовъ, Д.** Шесть бутылокъ шампанскаго. Альбомъ изъ 6 литографиров. рисунковъ. Спб. 1858 (печ. И. Кареллина), 4°, пер. 50 —
 Весьма рѣдкій альбомъ.
360. **Рубанъ, В.** Походъ боярина и большого полку воеводы А. С. Шеина къ Азову, 12+226 стр. Спб. 1773. 8°, стар. кож. пер. Рѣдка. 10 —
361. **Рукопись на франц. языкѣ 2-й половины XVIII в. подъ названіемъ: «Etablissem. patriotiques de Catherine II»** на 454 нум. стр. въ черныхъ рамкахъ, съ отпечатанн. на ней гравир. фронтисписомъ (Сребреницкаго) и 24 грав. виньетками въ текстѣ. (На корешкѣ напеч. т. I) 4° стар. красн. саф. пер. съ лин. и зол. обр. 300 —
 Крайне любопытная рукопись, представляющая собою франц. переводъ вышедшей въ 1767 г. книги „Учрежденіе воспитательнаго дома“. Переводъ сдѣланъ Ле Клеркомъ и предисловіе подписано имъ собственноручно. Это очевидно экз. поднесенный императрицѣ, и для нея специально, прямо на рукописи, были оттиснуты виньетки, вошедшія потомъ во 2-е французское изданіе этого сочиненія. Несомнѣнно — это единственный экземпляръ, представляющій собою большой интересъ съ библиографич. точки зрѣнія.

362. Русскіе типы, крики и костюмы. Бѣлоусовъ. Малороссійскіе костюмы. 13 черн. и 10 крашен. (дубл.) литографій изд. Дациаро и печ. у Лемерсье въ Парижѣ. 1843. 4^о, пер. 50 —
Рѣдкій альбомъ.
363. — Волшебный фонарь, или зрѣлище Спб. расхожихъ продавцевъ, мастеровъ и т. д. и т. д. Ежемѣсячное изд. на 1817 г. (То же по франц. и по нѣмецки) 12 №№. 187 стр. текста, 1 литографія изобр. «Масленицу», 1 гравюра «Горы», планъ Спб., и 40 гравюръ очеркомъ работы А. Венеціанова, раскраш. отъ руки. Спб. 1817 — 18. (т. Плавильщикова) 4^о, стар. кож. пер. 300 —
Чрезвычайное рѣдкое изданіе особенно въ полномъ и хорошемъ видѣ. Нашъ экземпляръ безукоризненной сохранности, въ старомъ переплетѣ, и содержитъ въ себѣ крозмѣ 40 раскр. гравюръ еще добавочную гравюру «Горы» и знаменитую «Масленицу», 1-ю русскую литографію, какъ объ этомъ упоминается въ предисловіи къ изд. Листъ этотъ почти всегда отсутствуетъ и представляетъ собою большую рѣдкость.
364. — Дальнѣйшій, С.-Петербургскіе костюмы и крики. Dahlstein. Trachten u. Ausrufer in St.-Petersburg. Habillements Moscovites et crieurs à St.-Petersbourg. Inv. et faits à l'eau forte par A. Dahlstein. Грав. загл. л. и 49 офортовъ съ подписями на нѣм. и франц. яз. и съ монограммами А. Д. Кассель (W. Maug) 4^о, пер. (нов.). 150 —
Рѣдчайшее изданіе половины XVIII ст., совершенно не попадающееся въ продажѣ. Художникъ, по словамъ Ровинскаго, жилъ нѣсколько лѣтъ въ Россіи.
365. — Эйриесъ, I. Россія. La Russie, ou costumes, mœurs et usages. Suite de gravures coloriées, 23 раскраш. грав. съ объясн. текстомъ. Парижъ (Gide) 8^о, пер. 25 —
Рѣдкая книга.
366. — Крики и костюмы С.-Петербурга. Collection de cris et costumes de paysans et paysannes de St.-Petersbourg. 16 раскраш. лит. по рис. Кольмана, Александрова и др. Спб. 1823. (т. А. Плюшара) 4^о, пер. 100 —
Рѣдкость.
367. — Ле Пренсъ. Собраніе его работъ: Oeuvres de J. B. Le Prince sur les mœurs, les costumes et les habillemens de differents peuples. Gravé en partie à l'eau forte et le reste par le procédé qu'il a inventé pour produire l'effet des dessins lavés. Dedié à M. Poissonnier... Грав. загл. листъ и 53 стр. съ 124 гравюрами. Парижъ. Въ листъ, хор. полу-кож. пер. съ угл. (нов.) 150 —
Рѣдчайшее изданіе работъ этого художника долгое время жившаго въ Россіи и болѣшинство своихъ гравюръ посвятившаго нашему отечеству. Превосходные отпечатки на лучшей толстой бумагѣ. Экземпляръ очень хорошей сохранности.
1. Divers ajustemens et usages de Russie, 10 офортовъ. 2. Divers habillem. des peuples de Russie, 10 офортовъ. 3. Suite de divers habillem. des peuples du nord, 6 оф. 4. 2 вида окрестностей. Спб. (офорты). 5. 1-ре suite de cris de St. Petersb. et Moscou, 6 оф. 6. 2-me suite de cris, 6 офортовъ. 7. 3-me suite de cris, 6 офортовъ. 8. 2 вида, офорты. 9. Le Printemps. L'hiver. 2 офорта. 10. Habillem. de divers nations, 8 офортовъ. 11. 4 грав. лависомъ. Le paysan, la menagere, les voyageurs, les soldats. 12. Strelitz, 8 офортовъ. 13. Divers habillem. des femmes de Moscovie, 6 офортовъ. 14. 2 офорта. Le cabaret livonien, La cuisine livonienne. 15. 2-me suite d'habillem. des femmes, 6 офортовъ. 16. 6 видовъ Ливоніи (офорты). 17. 2-me suite d'habillem. de divers nations, 6 гр. лависомъ. 18. 1-ре suite de coiffures, 6 гр. лависомъ. 19. Les oeufs cassés, le Berceau, 2 гр. лависомъ. 20. La maitresse d'école, l'adoration des anges. 2 гр. лависомъ. 21. Le pont russe, la barque russe. 2 гр. лависомъ. 22. Jésus dans le temple. 1 гр. лависомъ. 23 — 24. 1-ре et 2-me Pastorales. 2 гр. лависомъ. 25. La récréation champêtre. 1 гр. лависомъ. 26. Les nouvellistes, la nourrice, 2 гр. лависомъ. 27. La jardinière, les musiciens. 2 гр. лависомъ. 28. La vertu au cabaret, le chartier et la laitière. 2 гр. лависомъ. 29. La dance russe, 1 гр. лависомъ. 30. Le marchand de swasse, le remouleur, 2 офорта. 31. Les laveuses, 1 гр. лависомъ. 32. Les pecheurs. 1 гр. лависомъ. 33. O fortunatos nimium... большая гр. лависомъ.
368. — Его же. Альбомъ съ 136 офортами и гравюрами лависомъ и 4-мя ориг. рисунками. (Femme Schouwache, Femme Votiak, Le march. de poisson, Le march. de volaille.). Б. 4^о, хор. зел. полу-сафьян. пер. съ угл. 50 —
Рѣдкое и любопытное собраніе въ лучшихъ отпечаткахъ.



№ 451.

369. Русскіе типы, крики и костюмы. Мартыновъ, А. 15 листовъ гравюръ исполненн. каранда. манерою и раскраш. отъ руки съ подписями: «dessiné et gravé par A. Martinow 1808» и названіями на русск. и франц. языкахъ. 4^о и въ листъ, съ большими полями 200 —
- Рѣдчайшія гравюры частью совершенно неизвѣстныя. Въ словарѣ граверовъ Д. Ровин-винскаго подъ № 6 — 34 (см. Мартыновъ) описана серія листовъ въ которую входятъ №№ 1 — 8 нашего собранія, №№ 9, 10 и 11 у него не обозначены вовсе. Равнымъ образомъ и изъ листовъ большого формата ему извѣстенъ лишь № 14 нашего собранія, (см. у него № 103) остальные 3 листа онъ также не описываетъ.
- Листы 4^о:
1. Крестьянки.
 2. Дѣвца казанскихъ татаръ (прямо).
 3. Танцующія монголки.
 4. Екатеринбургская купчиха.
 5. Тоже (сзади).
 6. Киргизская женщина (въ профиль).
 7. Пыганки
 8. Женщина казанскихъ татаръ.
 9. Дѣвца казанскихъ татаръ (бокомъ).
 10. Киргизская женщина (прямо).
 11. Братской съ дѣвцею.
- Листы формата in folio:
12. Иркутская дѣвица.
 13. Fille d'Ecathérinbourg (прямо).
 14. Екатеринбургская дѣвица (въ профиль).
 15. Купчихи изъ города Торжка.
370. — Митрейторъ. Русскія закладки. Attelages russes. 12 литогр., печ. у Ле-мерсье въ Парижѣ, къ нимъ 11 раскраш. дубл. (всего 23 л.). 4^о, въ дл., пер. 50 —
- Рѣдкость, особенно въ раскрашенномъ видѣ.
371. — Народное гулянье. Качели и горы. 2 литографія безъ подписей. 4^о, въ дл., съ б. полями 40 —
- Рѣдчайшіе листы, инкунабулы русской литографіи.
372. — Орловскій, А. Русскіе типы. 12 черн. и 12 раскраш. литографій, изобра-жающихъ типы русскихъ разношниковъ. Литографировано въ Мюнхенѣ у Нег-манн. Въ листъ, въ альбомѣ, пер. 100 —
- Рѣдкость, особенно раскрашенные листы.
373. — Его же. Русскія сцены. 6 больш. лит., въ дл. 1820 г. (обрѣз.). 60 —
- Хорошіе отпечатки. Рѣдкіе листы.
374. — Его же. Album lithographique. Изд. St. Félix. 22 литогр. по рис. Орлов-скаго. Слб. (А. Плюшаръ). 1825. Въ листъ, пер. (съ печ. обл.). 50 —
- Рѣдкій альбомъ.
375. — Его же. Русскіе крики. Russian cries, Лондонъ, 1809, 4^о, обл. 50 —
- Рѣдкое и красивое изданіе, состоящее изъ аагл. л. и 8 гравюръ въ краскахъ, изобра-жающихъ русскихъ разношниковъ.
376. — Его же. Cris de St. Pétersbourg. 14 лит. по рис. Орловскаго. 4^о, 1825 — 26, пер. 25 —
377. — Почтовая бум. съ раскрашенными литографіями изображ. разные народы Россіи. 14 л. съ двойными рисунками. 8^о. 25 —
- Бумага эта прѣготовлялась на существовавшей въ Слб. 1817 — 46 г. Имп. писчебумаж-ной фабрикѣ и въ настоящее время очень рѣдка.
378. — Продавцы Москвы и Петербурга. Изд. Даціаро. 24 черн. и 24 раскраш. литографіи. 8^о, пер. 40 —
- Рѣдкая сюита, особенно въ раскрашенномъ видѣ.
379. — Руссель. Album russe. 25 литографій, изобр. сцены изъ русской жизни. Изд. Даціаро, печ. у Лемерсье въ Парижѣ. Слб. 4^о, въ дл., пер. 35 —
380. — Русскій альбомъ. Album russe. Choix de dessins d'artistes russes extraits des collections de M. A. Vattemare. Лит. загл. л., 1 стр. посвящ., 15 литогр. листовъ (Въ томъ числѣ 3 стр. автографовъ). Парижъ (Chalamet). 1842, въ листъ, въ дл., пер. 60 —
- Рѣдкость.

381. Русскіе типы, крики и костюмы. Les costumes des peuples de la Russie. Грав. вин. на загл. л. и 29 раскраш. грав. Берлинъ. 1791. 4^о, пер. 35 —
Рѣдка.
382. — Русскіе костюмы. Альбомъ изъ 15 черн. и 7 краш. (дубл.) литогр., изд. Дациаро и печ. у Лемерсье въ Парижѣ, по рис. Щедровскаго, Вѣлоусова, Нумо и др. 1 листъ. (Русская дѣвушка, рис. на камнѣ В. Погоинкинъ), печ. у А. Раддига, 2 л. (Е. Жуковская, близнецы, черн. и краш.), печ. въ лит. П. Шевалье. 4^о, пер. 50 —
Любопытный альбомъ.
383. — Русскіе разношники. 20 гравюръ пунктиромъ и черн. ман. безъ подписей гравировъ на 19 листахъ. Конецъ XVIII в. 8^о, листы не обрѣз., въ папкѣ . 100 —
Величайшая рѣдкость, превосходный экземпляръ. (Квасникъ, зеленщикъ, сбитенщикъ, молочница, рыболовецъ, финскій мужикъ, садовникъ, матрость, пролавецъ пасхальныхъ яицъ, разношникъ клюквы, продавецъ икры, гребенщикъ, продавецъ муравленой посуды, блинникъ, мясникъ, конфетчица, прачишникъ, кисельникъ, извозчикъ на дрожкахъ и ямщикъ везущій курьера (2 картины на 1 листѣ)).
384. — Русскія сцены. Recueil de 30 croquis lithogr. représent. des scènes et costumes russes. 30 литографій. Парижъ (Engelmann) 1821. Въ листъ, карт. (съ печ. обл.) 60 —
Рѣдка.
385. — Русскія сцены и костюмы. Des costumes russes. Comp. et dess. sur pierre par D. Hagen. Impr. par N. Kirsten. Лит. илл. обл. и 5 литогр. М. 1841, 4^о, пер. . 50 —
Очень рѣдкій и любопытный альбомъ.
386. — Тиммъ, В. Русскіе народные костюмы. Costumes Russes. Изд. Дациаро. Спб. Въ листъ, картонажъ (24 рис. В. Тимма, литогр. у Лемерсье въ Парижѣ). Эка. съ 24 черными и 20-ю (дублеты) раскрашенными рис. 40 —
Рѣдка.
387. — Щедровский, П. Вотъ наши съ натуры. 20 литогр., частью легко раскраш. и илл. обложка въ краскахъ. Спб. 1846 (т. Тюлева), 4^о, въ дл. пер. 50 —
388. — Его же. Русскія сцены, рис. на камнѣ Уминовъ и Вѣлоусовъ. 36 литогр. безъ загл. л., отпеч. въ литогр. Мошарскаго. Въ листъ, пер. 75 —
Очень рѣдкій альбомъ въ полномъ видѣ.
389. — Его же. Сцены изъ русскаго народнаго быта. Текстъ Савинкова. 2-е изд. Илл. обл., фронт. и 20 литографій. Спб. 1855. 4^о, въ дл., пер. 50 —
Рѣдка. Обложка отпечатана у П. Петі, литографіи у Мюнстера.
390. — Его же. Сцены изъ русскаго народнаго быта. 20 литогр. безъ текста 2-е изд. Спб. 4^о, въ дл. 35 —
См. также костюмы и типы въ №№ 8, 299, 524 и отдѣлъ Путешествій по Россіи №№ 318 — 337.
391. Русскіе художники. И. Е. Рѣпинъ; съ офортами и хромолит. Спб. 1894 (Эксп. Заг. Гос. Бум.). Въ л. изд., пер. 30 —
Распродано.
392. Русскія сказанія. 16 стр. текста съ виньетками сверху грав. А. Афанасьевымъ. (Впереди портретъ Рюрика. М. 1824. (т. Логинова), 4^о, пер. 20 —
Рѣдка книга.
393. Рыболовъ, карик. альбомъ по рис. Васильева. Илл. обл. и 8 литографій. Кіевъ, 1865 (лит. Федорова), 4^о, пер. 20 —
Очень рѣдкій альбомъ.
394. Рѣчи, которыя въ публичномъ собраніи Имп. Академіи Наукъ читаны были Апр. 29 дня 1742 г., пер. съ лат. Г. Теплова, и то же по латински, 8 + 32 стр. и 8 + 52 стр., съ 4 грав. винетк. въ текстъ (по 2 одинаков.). Спб. (при Ак. Н.) 1742, 4^о, стар. красн. саф. пер. съ золот. бордюромъ и рамкой посреди. Золототисн. бумага внутри, золот. корешокъ и обрѣзъ. 40 —
Рѣдкость. Очень хорошій экземпляръ въ превосходномъ старомъ переплетѣ.
395. Савельевъ, П. Извлечение изъ Всеподданнѣйшаго отчета объ археологич. разысканіяхъ въ 1853 г. съ 79 рис. въ текстъ, 1 картою и 2 планами. Спб. 1855, 4^о, хор. полушагр. пер. съ укл. 15 —
Рѣдка, въ продажу не поступала.

- Р. К.
396. С.-Петербургъ. Аллеръ, С. Описаніе наводненія бывшаго въ Спб. въ 1824. Съ грав. планомъ. Спб. 1826, 8°, пер. 5 —
397. — Альбомъ видовъ Спб., 8 превосходно раскрашенныхъ отъ руки литографій, безъ подписей. Въ листъ, въ дл., пер. 100 —
Рѣдкіе и красивые листы.
398. — Ansichten v. St. Petersburg und Moskwa. Съ 13 превосх. раскраш. гравюрами Dürfeld'a на 12 листахъ. 1 загл. л., предисл. и 16 стр. текста (въ печ. обл.) Лейпцигъ (Industr. Comp.), 4°, въ дл., син. полу-шагр. пер. съ угл. 100 —
Рѣдка. Хорошій переплетъ.
399. — A picture of St. Petersburg. Съ грав. фронтисписомъ изображ. орель, и 20 раскраш. гравюрами. (12 видовъ Спб. и 8 изобр. русскихъ закладокъ). На англ. яз. Лондонъ (Orme) 1815. Въ листъ, хор. лилов. полу-шагр. пер. съ угл. 100 —
Рѣдкое изданіе въ превосходномъ видѣ.
400. — Башуцкій. П. Панорама С.-Петербурга, 3 т. 8°, съ атласомъ въ 4° изъ 40 грав. на стали видовъ, въ 5 частяхъ, (съ печ. обложками), съ грав. загл. листомъ. Спб. 1834, 8° и 4°, кол. пер. 100 —
Очень рѣдкое изданіе, особенно всѣ пять частей атласа. Въ нашемъ экземплярѣ атласа сохранены всѣ печатныя обложки, 2 страницы текста и 5 листовъ оглавленій.
401. — Богдановъ. Историческое, географическое и топографическое описаніе. Спб., изд. Рубана. 6+528+3 стр., портр. Петра I и грав. изобр. на 84 табл. Спб. 1779, 8°, стар. кож. пер. 50 —
Большая рѣдкость, превосходный экземпляръ.
402. — Виды окрестностей Петербурга. Альбомъ изъ 40 раскраш. видовъ (литогр.), 32°, пер. 50 —
Виды эти исполнены для почтовой бумаги на Спб. Императорской писчебумажной фабрикѣ, существовавшей 1817—46 гг. Большая рѣдкость.
403. — Воспоминаніе о Спб., 61 видъ грав. на стали по рис. Горностаева и оглавл. на 4-хъ стран. 8°, въ дл., стар. зелен. саф. пер. съ шпр. золоч. рамкой и золотот. на корешкѣ 75 —
Рѣдкость.
404. — Воспоминаніе о С.-Петербургѣ. Souvenir de St. Pétersbourg. Collection de 38 lithogr. Загл. л., оглавл. и 39 литогр. рис. Спб. 1825. (Плюшаръ), 4°, въ дл. пер. 50 —
405. — Гваренги. Зданія сооруженныя имъ въ С.-Петербургѣ. Edifices construits a St. Pétersbourg d'après les plans du Chevalier de Quarenghi et sous sa direction. Т. 1-й (единств.). Спб. (т. Сената). 1810, въ л., пер. 100 —
Заглавный листъ, посвященіе и:
1. Manège des gardes à cheval.
1 листъ текста и 5 листовъ, гравированныхъ Калпаковымъ.
2. Boutiques du cabinet imperial.
1 листъ текста и 3 листа гравированныхъ Калпаковымъ.
3. Galerie française.
1 листъ текста и 2 листа, гравированныхъ Калпаковымъ.
4. Pavillon... de Péterhof.
1 листъ текста и 3 листа, гравированныхъ Калпаковымъ.
5. Théâtre de l'Hermitage.
2 листа текста (4 стр.) и 6 гравированныхъ безъ подписей.
6. Hopital.
1 листъ текста и 2 гравюры Калпакова.
7. Chapelle catholique.
2 листа текста (4 стр.) и 5 гравюръ Калпакова.
8. Maison du prince Gagarine.
1 листъ текста и 1 гравюра Калпакова.
9. Plan du bâtiment destiné à l'éducation des demoiselles nobles à Smolni. St. Pétersbourg 1810. 1 заглавный листъ, 1 листъ посвященій, 1 листъ текста и 6 гравюръ. Изъ нихъ 5 гравированныхъ Калпаковымъ, и 6-я самимъ Гваренги съ посвященіемъ: "to the marchioness Eufrasia de Boisseson".
Большая рѣдкость.
406. — Еро же. Théâtre de l'Hermitage de Sa Maj. l'imperatrice de toutes les Russies. Загл. л., 2 стр. посвящ., 2 стр. текста и 7 грав. табл. Спб. (Ак. Н. 1787). Въ листъ, стар. кож. пер. съ узкой золототисн. рамкой 100 —
Большая рѣдкость. Превосходный экземпляръ.

407. С.-Петербургъ. Георги, описаніе російск. имп. столич. города Спб. 3 ч. съ раскраш. планомъ, 4+XI+14+757 стр. Спб. (т. шлях. корп.) 1794. 8^о, стар. кож. пер. 20 —
- Рѣдкость.
408. — Даціаро. Виды Спб. 41 литографія, черн. и раскраш. (изъ нихъ 14 дубл.). Изд. Даціаро, печ. у Лемерсье въ Парижѣ по рис. Шарлеманя. Въ л., въ дл., пер. 100 —
409. — 38 литогр. видовъ Спб. Изд. Даціаро, печ. у Лемерсье въ Парижѣ, по рис. Arnoult, Benoist и Perrot. Въ листъ, въ дл., хор. полу-саф. коричн. пер. съ угл. 50 —
410. — То-же, 39 литогр. раскрашенныхъ, въ хор. коричн. полу-саф. пер. съ угл. 75 —
411. — 8 литогр. видовъ, изд. Даціаро. 16^о, въ дл., пер. 10 —
412. — Двѣнадцать видовъ Спб. и Флоренціи. Twelf of the most Capital views of St.-Petersb. and Florence. 6 видовъ Спб. и 6 вид. Флоренціи. грав. рѣзц., безъ особаго загл. листа. 4^о, въ дл. (Bowler & Carver. London), пер. 70 —
413. — Ивановъ, И. 18 видовъ Спб. рис. и гравир. И. Ивановымъ въ 1814 году (Частью по рис. Теребенева). Гравюры рѣзцомъ, раскрашенные отъ руки. Въ больш. листъ, въ папкѣ. 450 —
- Превосходное собраніе этихъ рѣдчайшихъ и чрезвычайно красивыхъ видовъ Спб. Листы отличной раскраски и въ безукоризненномъ видѣ, съ цѣлыми полями.
- Листы безъ подписи гравера:
1. Видъ Дворцовой набережной.
 2. Видъ Спб. Городской башни.
 3. Видъ Новой биржи.
 4. Видъ монумента Петра I.
 5. Видъ Имп. Зимняго Дворца.
 6. Видъ Марсова поля (курсивомъ).
 7. Спб. ассигнаціонный банкъ (курсивомъ).
 8. Видъ Триумфальныхъ воротъ (курсивомъ).
- Листы съ подписями Иванова:
9. Видъ Невского монастыря.
 10. Видъ Крестовскаго острова.
 11. Видъ Аничкова дворца.
 12. Видъ Гостиного двора.
 13. Видъ Царицына луга.
 14. Видъ Спб. Главнаго Адмиралтейства.
 15. Видъ Собора Казанской Божіей Матери.
 16. Видъ Спб. Биржи.
 17. Видъ Сѣнной площади.
 18. Видъ церкви Владимирской Божіей Матери.
414. — Историческіе планы столич. города С.-Петербурга 1714 — 1839, печ. обл., загл. л. и 7 плановъ. Спб. 1843. (т. военн. посел.). Въ листъ, въ дл., пер. 15 —
415. — Мальтонъ. 6 видовъ Спб., по рис. J. Неагн гравированныхъ акватинтою F. Malton'омъ. Спб. — Лондонъ 1789. Въ листъ, въ папкѣ. 150 —
- Рѣдкая серія, листы въ превосходн. видѣ съ 6. полями.
1. The Imperial Academy of Sciences.
 2. The Arsenal.
 3. Gostinoy Dvor.
 4. A view on the Fontanka.
 5. The Imperial Academy of Arts.
 6. A view of the Marble Palace.
416. — Мартенсъ. 18 видовъ Спб. грав. на стали Мартенсомъ (изъ нихъ 8 раскраш. дублетовъ), 4^о. Въ дл. пер. 65 —
- Рѣдкое собраніе.
417. — Мартыновъ, А. Виды Спб. и окрестностей. Въ листъ, и 4^о, въ папкѣ. 50 —
- 19 л. превосходныхъ литографій, частью необрѣзанныхъ, изъ нихъ 5 большого формата изображаютъ виды Ораніенбаума. Рѣдкость.
418. — Махаевъ, М. Планъ города С.-Петербурга. Большой гравир. планъ на 9 листахъ и 18 гравированныхъ проспектовъ Спб. и его окрестностей, частью на большихъ двойныхъ листахъ. Въ листъ, полу-кож. пер. (нов.). 75 —
- Рѣдкость, хорошіе старые отпечатки. Хорошій переплетъ.

Р. К.

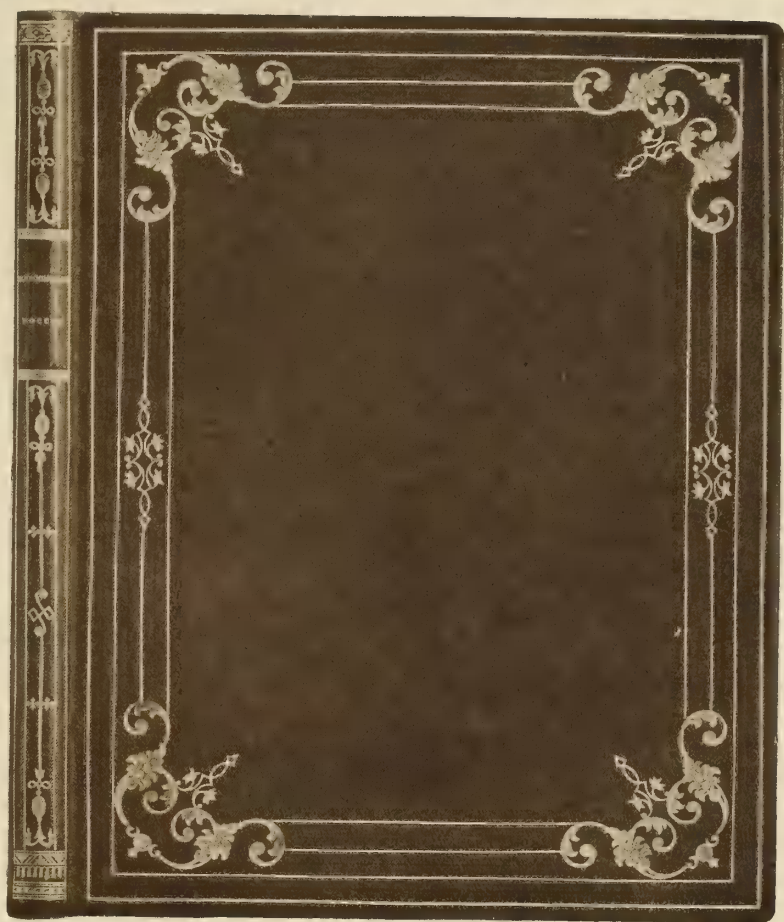
419. С.-Петербургъ. Монферанъ, А. Исаакиевскій Соборъ. Montferrand, A. Eglise cathedrale de St. Isaac. На франц. яз. съ литогр. рис. черн. и въ краскахъ Спб. 1845. Въ больш. листъ, полу-сафьян., зел. пер. съ угл., богат. золототисн. на кор. 75 —
Красивый переплеть работы перепл. Шнель.
420. — Его же. Александр. колонна. Montferrand A. Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre I. Съ литогр. рисунками. На фр. яз. Спб. 1836. Въ больш. л., полу-сафьян., зелен. пер. съ угл., богат. золототисн. на кор. 50 —
Красивый переплеть работы перепл. Шнель.
421. — Палаты Спб. Академіи Наукъ, бібліотеки и кунсткамеры. Грав. фронт. раб. Матарнови, загл. л., 26 стр. текста и 12 двойн. гравир. табл. работы Вортмана, І. Соколова, А. Полякова и Г. Качалова. Спб. 1744. (т. А. Н.). 4^о, нов. пер. съ сохр. стар. цвѣтн. обл. 50 —
Большая рѣдкость, т. к. почти все изданіе сгорѣло. Очень хорошій экземпляръ.
422. — Перро. Perrot F. Vues de St.-Petersbourg. Илл. обл., 19 лит. черн. и 1 краш. Изд. Дациаро. Спб. 1841. Въ листъ, пер. 100 —
423. — Плюшаръ, А. Альбомъ видовъ Nouvelles vues de St.-Petersbourg. 3 вып. въ печ. обл., 24 литографій. Спб. (А. Плюшаръ) 1821. Въ листъ въ дл., хор. полу-саф. красн. пер. съ угл. 50 —
Это 1-е изданіе Плюшаровскихъ видовъ Петербурга. Рѣдкость.
424. — Его же. Collection de vues de St.-Petersbourg et de ses environs. 3 тетр. въ печ. обл. Планъ и 25 литогр. Спб. (Плюшаръ) 1823, въ л., въ дл., красн. полу-сафьян. пер. съ угл. 50 —
425. — Его же. Collection de vues de St.-Petersbourg et de ses environs. Загл. л., оглавл., планъ и 43 литограф. вида (по оглавленію 40). Спб. (Плюшаръ) 1823. Въ листъ, въ дл., красн., полу-саф. пер. съ угл. 50 —
426. — Его же. Nouvelle collection de 36 vues de St.-Petersbourg et de ses environs. Загл. л., огл., 1 планъ и 36 литогр. Спб. 1824 (А. Плюшаръ). Въ л., хор. полу-саф. красн. пер. съ угл. 50 —
427. — Его же. Nouvelle collection de quarante vues de Saint-Petersbourg et de ses environs. Спб. (А. Плюшаръ) 1825. Въ листъ, въ дл., пер. 40 —
428. — Его же. Nouvelle collection de 42 vues de St.-Petersbourg et de ses environs 1 печ. обл., 1 л. оглавл., 1 планъ, 1 л. названія достопримѣч., 1 портр. Петра І (вклеенъ) 42 лит. означенн. въ оглавл. и 2 листа не означенныхъ. Спб. 1826 (А. Плюшаръ). Въ листъ, въ дл., хор. полу-саф., красн. пер. съ угл. 50 —
430. — Почтовая бумага съ видами окрестностей С.-Петербурга. Раскраш. литогр. въ печат. золотомъ рамкахъ, 24 листа формата 8^о. 40 —
Бумага эта изготовлялась на существовавшей въ Спб. 1817—46 г.г. импер. писчебумажной фабрикѣ и въ настоящее время очень рѣдка (см. № 402).
431. — Прево. Костюмы и виды Спб. и окрестностей. Изд. Прево, печ. обл. съ вид. Спб. и 15 превосх. раскрашенныхъ литографій по рис. Садовникова. Спб. 1833 (лит. Тюлева), 4^о, въ дл., пер. 80 —
Раскрашенные экземпляры очень рѣдки.
432. — Его же. Виды Спб. и окрестностей. 24 лит. Беггрова, Иванова и Андерсена по рис. Садовникова и Раева (въ печ. обл.). Спб. (лит. М. Тюлева). 4^о, въ дл., син. полу-саф. пер. съ угл. 30 —
Рѣдка, хорошій переплеть.
433. — Его же. Монументы С.-Петербурга, 6 литогр. безъ особаго загл. л. Изд. А. Прево, литограф. П. Ивановымъ по рис. А. Садовникова. Спб. (лит. Тюлева), 4^о, пер. 25 —
Рѣдкость въ полномъ видѣ.

434. С.-Петербургъ Пушкиревъ, И. Историческій указатель достопамятностей С.-Петербурга съ прил. 1 листа медалей и 31 раскраш. вида С.-Петербурга. Спб. 1846. 8°, полн. саф. св. синий пер. съ шир. кружевн. золототисн. рамкой снаружи и внутри, подбитъ муаромъ, золототисн. на кор. и зол. обрѣзъ. . . 100 —
 Роскошный переплетъ работы Шнелъ. Рѣдка.
435. — Его же. Описаніе Санктпетербурга 3 т. Съ лит. вин. на загл. л. и планомъ. Спб. 1839. 8°, полу-шагр. пер. съ угл. . . 20 —
436. — Его же. Краткое ист.-статист. описаніе Спб. губерніи. Спб. 1845. 8°, полу-кож. пер. . . 5 —
437. — Санктпетербургъ и его окрестности 12 грав. на стали съ 108 видами. Спб. (Генкель) 4°, въ дл., пер. . . 5 —
438. — Свининъ, П. Достопамятности С.-Петербурга, (тоже по франц.) 5 частей. Съ портр. имп. Александра I и 28 гравюрами Галактіонова и др. На русск. и франц. языкахъ. Спб. (т. Плавильщикова и Смирдина). 1816 — 23. 4°, полу-саф. красн., пер. съ угл. . . 75 —
 Очень рѣдкое изданіе, особенно съ 5-й частью, превосходный экземпляръ.
439. — Собраніе видовъ Спб. и его окрестностей, рис. съ натуры А. Брюловъ, Воробьевъ, С. Галактіоновъ и Васильевъ, рис. на камнѣ А. Брюловъ, С. Галактіоновъ и Васильевъ. Печатано въ лит. Гл. Штаба и Гельмерсена. 68 литографій изъ нихъ 43 черн., 15 раскраш. (дубл.) и 10 листовъ дублетныхъ но съ нѣкоторыми разновидностями. Изд. Общ. Поощр. Худ. Въ печ. обложкѣ. Спб. 1821. Въ листъ, въ папкѣ . . . 150 —
 Очень рѣдкое и красивое изданіе. Особенно интересны листы раскрашенные.
440. — Тонъ, А. Виды Царскаго Села. 5 лит. исполсин. у Гельмерсена, въ печ. обл. Спб. 1822. Въ листъ, въ дл., пер. . . 30 —
441. — Thomon, Th. Description accompagné des plans, coupes et élévations de plusieurs édifices remarquables à St. Pétersb. Съ XIII грав. чертеж. Парижъ. 1819. 4°, пер. (съ печ. обл.). . . 15 —
442. — Traiteur, G. 1) Plans, profils, vues perspect. et détails du pont de bateau de St. Isaac. Спб. 1820. 7 лит. 2) Его же. Plans, profils, vues perspect. et détails des ponts en chaines. Спб. 1824. 12 лит. 3) Его же. Collection des plans et vues perspect. des nouveaux ponts sur la chossée de Moscou. Спб. 1823. 19 лит. (и 13 дубл.). 4) 5 литогр. видовъ Шлиссельб. шлюзовъ. 4 изд. въ печ. обл. и 5 отд. листовъ. Спб. (Плюшаръ). Въ л., въ дл., пер. . . 100 —
443. — Тринадцать видовъ Спб. грав. очеркомъ и раскраш. Альб. 8°, въ дл., пер. 50 —
444. — Фельтень. Vues pittoresques des palais et jardins impér. aux environs de St. Pétersbourg. Dess. par Meyer, lithogr. par Schultz. Загл. л. и 25 раскраш. литогр. Спб. Въ листъ, (изд. Фельтена), въ дл., хорош. зелен. полу-сафьян. пер. съ угл. . . 60 —
446. — 68 видовъ Спб. грав. на стали, изъ нихъ часть раскраш. (дубл.). Изд. Фельтена. 8°, въ дл., пер. . . 50 —
 Рѣдкость.
447. — 28 черн. и 3 краш. литографій изобр. виды Спб., изд. Фельтена. Литограф. Schütz. Въ листъ, въ дл., пер. . . 50 —
448. — 5 краш. и 3 черн. литогр. вида Спб. Изд. Фельтена, по рис. Conradi, литогр. у Лемерсье въ Парижѣ. Въ листъ, въ дл., пер. . . 50 —
449. — 15 литогр. видовъ Спб. Изд. Фельтена. Спб. 4°, въ дл., пер. . . 15 —
450. — Шелковниковъ, А. Собраніе примѣчат. зданій Спб. Изд. Об. Поощр. Художниковъ. 2 т., съ 40 грав. чертежами. Спб. 1826. Въ листъ, въ дл., печ. карт. 75 —
451. — Шторхъ, П. Путеводитель по саду и городу Павловску, съ 12 видами, рис. В. Жуковскимъ и планомъ. Двойная сюнта литограф. рисунковъ, черная и раскрашенная. Спб. 1843. (т. Военно-учебн. завед.). 12°, полн. красн. сафьян. пер. съ широкой золототисн. рамкой снаружи и зол. бордюромъ внутри . . 75 —
 Большая рѣдкость, особенно съ крашеными рисунками. Роскошный переплетъ работы перепл. Nilsson. Рисунки изображаютъ виды Павловска.
- Виды Спб. смотр. также №№ 318 — 337 и №№ 111, 151, 200, 294 и 464.

Р. К.

453. Сборникъ на 1866 г. изданн. общ. древне-русского искусства. Съ 23 табл. рис. и 9 рис. въ текстѣ М. 1866. 4^о, пер. 10 —
Рѣдкий сборникъ, заключающій въ себѣ между прочимъ статью Ө. Буслаева „объ иконописаніи“.
454. Свиньинъ, П. Наброски о Россіи. Svignine, P. Sketches of Russia. Съ портр. имп. Алекс. I и имп. Елиз. Алекс. и 13 превосход. гравюрами въ краскахъ. Лондонъ. 1814. 8^о, хор. полу-шагр. пер. 75 —
Рѣдкость.
455. Сильфиды по ремеслу. Альбомъ состоящій изъ 12 литографій, въ печ. плл. обл. Спб. 1864. (лит. А. Траншеля). 4^о, пер. 50 —
Любопытное изданіе, очень рѣдкое, въ полномъ и хорошемъ видѣ.
456. Символы и Эмблемата. Съ грав. фронт. (портр. имп. Петра I). Загл. л. и 290 стр. съ текстомъ на одной сторонѣ и гравированными изображеніями въ кругахъ, на другой. Всего 840 изобр. Текстъ на 8 языкахъ. Амстердамъ. 1705. 4^о, стар. пер. блѣлой кожи 125 —
Рѣдчайшее Петровское изданіе. Великолѣпный экземпляръ.
457. Скальковскій, А. Наѣзды гайдамакъ на западную Украину. 1735 — 68. Съ литогр. вин. на загл. л., 1 литогр. рис. и 1 картою. Одесса. 1845. 8^о, пер. . . 15 —
Рѣдкое изданіе.
458. Слава Россіи или собраніе медалей дѣл. Петра Великаго и еще нѣкоторые. Грав. фронт., портретъ Петра В., грав. загл. л. и 20 грав. на 1-й стор. изобр. медалей. Спб. 1770. 8^о, полн. св.-сѣр. сафьян. пер. съ золототисн. рамкой, подбитъ красн. сафьяномъ, покрытымъ золототисн. (фигуры дракона), въ широк. кружевн. рамкѣ 100 —
Чрезвычайно рѣдкое 1-е изданіе. Роскошный переплетъ.
459. Снегиревъ, И. Памятники Московской древности. (Со множествомъ рисунковъ въ краскахъ). М. 1842 — 45, 4^о. Полный сафьяновый переплетъ съ золотымъ тисненіемъ, мозаикой и золотымъ обрѣзомъ. 100 —
Рѣдкое изданіе. Экземпляръ въ роскошномъ переплетѣ.
460. Снимки древнихъ русскихъ печатей. Вып. 1-й (един.). Съ 126 снимк. М. 1882. 4^о, хор. полу-шагр. коричн. пер. съ углами 8 —
461. Собо, Н. Василий Григорьевичъ Перовъ. 60 фототипій съ его картинъ (изд. Д. Ровинскаго). Спб. 1892. 4^о, хор. полу-шагр. оливк. пер. съ угл. 12 —
462. Соболевъ, В. Обзоръ большихъ библіотекъ Европы въ нач. 1859 г. Спб. 1860. 8^о, пер. 5 —
Рѣдка.
463. Собраніе видовъ мѣстностей острова Валаама, рисованн. художн. Балашевымъ. Лит. загл. л. и 26 литографій. Спб. 1863. Въ л., въ дл., пер. 10 —
464. Собраніе гравюръ на стали къ памятнымъ книжкамъ. Изд. Гл. Шт. 32^о, 1834, 35 гг. и 38 — 84 гг. за 49 лѣтъ. Наклеены на лл. большого формата. Въ 1-хъ, 2-хъ годахъ 7 гравюръ и 20 гравир. страницъ. Въ остальныхъ 47 грав. загл. листовъ, 418 гравюръ и 64 грав. страницъ. 150 —
Очень рѣдкая коллекція.
465. Собраніе портретовъ главнѣйшихъ лицъ чрезвычайнаго при дворѣ Всероссійскомъ посольства Персидскаго. Печ. обл. съ изобр. Льва и Солнца и 6 черн. и 1 краш. литогр. М. (лит. Бартольди). Въ л., пер. 50 —
Рѣдкое изданіе. Къ экземпляру приложенъ церемоніаль. встрѣчи посольства на 12 стр.
466. Собраніе учреждений и предписаній касательно о воспитаніи въ Россіи. 3 т. Съ грав. фронт. и мн. винетк. въ текстѣ. Спб. 1789. 4^о, полу-кож. нов. пер. 20 —
467. Соколовъ, П. Историческое описаніе торжества происходившаго при заложении храма Христа Спасителя на Воробьевыхъ горахъ. Съ 1 гр. табл. М. 1818. 8^о, стар. красн. сафьян. пер. съ шир. золототисн., золототисн. на кор. и зол. обр. 6 —
Очень хороший переплетъ.

468. Солнцевъ, О. Древности Россійскаго государства. М. 1849 — 53, 6 томовъ текста 4^о и атласъ въ листъ, изъ 510 рисунковъ въ краскахъ, переплетенный въ 9 томовъ. Всего 15 книгъ въ превосходныхъ полныхъ сафьяновыхъ переплеткахъ съ золотымъ тисненіемъ и обрѣзомъ. 700 —
Экземпляръ безукоризненной чистоты и сохранности. Рѣдкость.
469. Софійскій временникъ. 2 т. съ грав. загл. листами. М. (т. Селивановскаго). 1820. 4^о, хор. полу-кож. пер., раб. перепл. Шнелъ 12 —
Рѣдкое изданіе. Превосходный экземпляръ.
470. Списокъ книгамъ Его Превосходительства Алексѣя Ивановича Демидова Генв. 28 дня 1818 г. Рукопись въ листъ, на 12 стр. синей бум. Любопытный каталогъ частной бібліотеки (см. № 1). 25 —
471. Ставенгагенъ, В. Альбомъ Балтійскихъ видовъ. На нѣм. яз. Stavenhagen, W. Album Baltischer Ansichten. Kurland, Ebstland и Livland. 3 т. съ гравюрами на стали. Митава. 1866 — 7. 4^о, хор. полу-саф. зелен. пер. съ угл. 30 —
472. Старые Годы. Ежемѣсячникъ для любителей искусства и старины. Изд. П. Вейнера за 1907 — 1909. 3 года съ прилож. Каталога Имп. Ак. Худож. состав. бар. Врангелемъ. Спб. печ. обл. 150 —
473. Стасовъ, В. Исторія книги «Византійскія эмали» А. Звенигородскаго. Со снимками. Спб. 1898, 6. 8^о, хор. пер. 30 —
474. Статуты военныхъ орденовъ Св. Великом. ѣ Побѣдон. Георгія. Грав. загл. лист. и 22 стр. текста въ грав. рамкахъ. Спб. 1769, м. 4^о, стар. кож. пер. 5 —
475. Статутъ руссійскихъ орденовъ утвержденный имп. Павломъ I. 25 стр. грав. текста и 38 гр. Спб. Въ л., хор., нов., полу-шагр. пер. съ угл. Рѣдкость 25 —
476. Стрекаловъ, С. Русскія историческія одежды. Съ введеніемъ Н. Костомарова. 1 Вып. (единств.). Обл. печ. красками, 3 нен. + 25 нум. стр. + 27 хромо-литогр. Спб. 4^о, хор. полу-сафьян. зелен. пер. съ угл. Рѣдка. 25 —
477. Строгановъ, С. гр. Дмитревскій соборъ во Владимірѣ на Клязьмѣ. Съ 23 лит. рис. (6 изъ нихъ въ краскахъ). М. 1849 (Лит. Роппольта). Въ л., хор. коричн. полу-шагр. пер. съ угл. 30 —
Рѣдкость
478. Струйскій, Н. Епистола Е. И. В. Всепресвѣтлѣйшей Героніи Великой Импер. Екатерины II. 28 стр. въ грав. Шенбергомъ рамкахъ съ 2 виньетками въ текстѣ. Саранскъ 1789. Спб. (т. Шнора). Въ листъ, поли. стар. сафьян. зел. пер. съ шир. золототисн. рамкой и золот. обрѣзомъ
Экземпляръ съ автографомъ Струйскаго.
479. — На заключеніе мира со шведами. Ода. Всепресвѣтл. Держави. Вел. Госуд. Имп. Екатерины Алексѣевны. 8 стр. въ гравированныхъ рамкахъ съ короной наверху, съ 2-мя грав. виньетками. 2-е изд. Спб. 1791 (т. Шнора) м. 4^о. карт. (съ сохр. стар. обл.).
Одно изъ наиболѣе изящныхъ изданій Струйскаго. Эка. съ автографомъ автора «изъ числа поднесенныхъ имъ Ея Величеству».
480. — Въ память С. Домашневу. 8 стр. съ 2-мя грав. виньетками. Печ. въ Рузаевкѣ 1795 г. 4^о, карт. (съ сохр. стар. обл.).
Одно изъ наиболѣе рѣдкихъ изд. Струйскаго печатанн. въ его домашней типографіи.
481. — О Парижѣ 1790 г. 4 нум. стр. и 1 грав. вин. на отд. листѣ. Б. м. и г. 8^о, карт. (съ сохр. стар. обл.).
Печатана въ Рузаевкѣ. Очень рѣдка.
482. — 2 элегіи на смерть А. П. Сумарокова. 7 нум. стр. съ 2-мя грав. вин. Б. м. и г. мал. 4^о, (съ сохр. ст. обл.).
Печатана въ Рузаевкѣ.
483. — Ея Высокопревосходительству Маріи Львовны Нарышкиной 4 нен. стр. съ 1 грав. вин. Б. м. и г., М. 4^о, карт. (съ сохр. стар. бум.).
484. — Для Хорвика, ни проза ни стихи. 6 стр. съ 1 грав. вин. Спб. 1790, 8^о, карт. (съ сохр. стар. обл.).



№ 504.

Р. К.

485. Струйскій, Н. Апология къ потомству, 37 стр. съ 2-мя гр. вин. Спб. 1788 (т. Шнора) 4^о, карт.
486. — Е. И. Выс. Пресв. Государю и Вел. Князю Павлу Петровичу... 8 нум. стр. съ 2-мя грав. вин. Саранскъ, 1790 (Спб. т. Шнора) 4^о, карт.
487. — Эротиды. 84 стр. съ 2-мя грав. вин. Спб. (1787) (т. Шнора) 32^о, стар. кож. пер.
- Экземпляръ немного потрепанъ.
- №№ 478 — 487. Вмѣстѣ. 350 —
- Предлагаемыя здѣсь 10 изданій Н. Струйскаго представляютъ собою величайшую библиографическую рѣдкость. Извѣстный библиографъ Губерти говоритъ о нихъ слѣдующее:
- „Будучи одержимъ страстью къ стихотворству онъ (Струйскій) завелъ въ помѣстьи своемъ (с. Рузаевка Пензенск. губ.) типографію, въ которой и печаталъ свои нелѣпыя произведенія, не поступавшія никогда въ продажу; онъ подносилъ нѣкоторые изъ нихъ императрицѣ Екатерины II, вельможамъ ея, дарилъ женѣ своей и сыновьямъ. Есть сочиненія его съ означеніемъ типографіи Шнора. Слѣдуетъ замѣтить, что вообще всѣ изданія С. напечатаны великолѣпно и отличаются если не внутреннимъ содержаніемъ, то во всякомъ случаѣ вѣншими изяществомъ бумаж, литеръ и виньетовъ и въ настоящее время принадлежатъ къ книжнымъ рѣдкостямъ“.
- Болѣе подробныя свѣдѣнія о курьезномъ поэтѣ-меценатѣ и его типографіи, вмѣстѣ съ подробнымъ перечнемъ его изданій можно найти въ интересной статьѣ В. Шангина въ журн. Антикваръ за 1902 г.
- Изданія Струйскаго почти совершенно не попадаютъ въ продажѣ и въ такомъ, относительно, полномъ подборѣ едва ли еще находимы.
- Экземпляръ всѣхъ превосходной сохранности въ красивыхъ новыхъ цвѣтныхъ картонажахъ (кромя №№ 478 и 487) съ сохраненіемъ почти вездѣ старыхъ обложекъ.
488. Сусловъ, В. Памятники древне-русскаго зодчества, изд. И. Ак. Худ. 7 вып. со мн. рис. въ краскахъ. Спб. 1895. Въ листъ, въ картон. (89 р.) 75 —
489. Сумароковъ, П. Досуги Крымскаго судьи или второе путешествіе въ Тавриду. 2 т. Спб. 1803, 4^о, кож. пер. 50 —
- Рѣдкое и красивое изданіе съ 53 грав. рисунками на складныхъ л. и 3-мя картами.
490. Татищевъ, В. Исторія Россійская, 5 частей въ 3-хъ книгахъ. М. и Спб. 4^о, 1768 — 1784 и 1847. Стар. кож. пер. и полушагр. пер. 50 —
- Рѣдкое изданіе.
491. Themery, Th. Guide de Sophiewka. Съ 9 литогр. и планомъ. Въ печ. обл. Одесса 1846, 4^о, въ дл., пер. 20 —
492. Тиммъ, В. Русскій художественный листокъ 1851 — 62 г.г. Спб. Въ листъ, въ дл., текстъ 4^о, пер. 200 —
- Полный комплектъ этого интереснаго художественнаго журнала, выходившаго 12 лѣтъ.
- Рѣдкость.
493. Топографическія примѣчанія на знатнѣйшія мѣста путешествія Е. И. В. въ Вѣлорусское намѣстничество. Фронт., грав. загл. л. и 148 стр. текста съ 23 грав. виньетками. Спб. 1780 (А. Н.) 8^о, полн. красн. саф. пер. съ зол. лин. снаружи и золототисн. кружевн. рамкой внутри 35 —
- Превосходный экз. рѣдкаго и изящнаго изданія. Роскошный пер., работы перепл. Ро.
494. Тредіаковскій, В. Всепресвѣтл., Державн. Великой Государынѣ Импер. Елизаветѣ Петровнѣ, ода въ день коронов. Апрѣль 1742 г., 12 стр. съ 2-мя грав. виньетками раб. І. Соколова. Спб. (Ак. Н.). Въ листъ пер. 30 —
- Рѣдкое изданіе.
495. Треневъ, Д. Иконостасъ Смоленскаго собора Московскаго Новодѣвичьяго монастыря. Со мн. фототип. и рис. частью въ краскахъ. М. 1902, 4^о, кол. изд. пер. 15 —
496. Тромонинъ, К. Художественный литографическій альбомъ. 2 вып. (въ 1 пер.). 1-й вып. — литогр. краш. обл., грав. загл. л., раскраш. фронт. (Христосъ Воскресе) и 14 литографій. 2-й вып. — лит. раскраш. обл., грав. загл. л., факсимиле, изобр. св. Николая Чудотворца въ краскахъ, 16 литогр. и 2 стр. литографир. курсивомъ, (содерж. альбома). М. 1846 г. (лит. Тромонина) 4^о, полн. красн. саф. пер. съ шир. золот. кружевн. рамкой снаружи, рамкой внутри, золоч. на корешкѣ и зол. обрѣзкомъ. 150 —
- Рѣдчайшій альбомъ въ превосходномъ видѣ и въ роскошномъ переплетѣ.

497. **Тромоинъ, К.** Очерки съ лучшихъ произведеній живописи, гравированія, ваянія и зодчества. Т. I (един.). Съ 94 грав. и литогр. очеркомъ рис. М. 1839 (т. Селивановскаго) 4^о, хор. полу-сафьян. пер. съ угл. 50 —
 Очень рѣдкое изданіе въ полномъ и хорошемъ видѣ.
498. **Турецкая имперія.** Сборникъ статей. 1) Краткое описаніе древн. и новѣйш. состоянія Оттоманской Порты. Съ 11 раскраш. грав. М. 1828. 2) Любопытное предсказаніе о паденіи Турецкаго царства. М. 1828. 3) Мысли Королевы Христины о туркахъ. М. 1828. 4) Взглядъ на Константинополь. Съ 1 раскр. грав. и 1 картою. Спб. 1821. 5) Ладыженскій. Взглядъ на Европейскую Турцію. Спб. 1828, съ 2-мя картами. 6) Экзогамъ, записки о городахъ Забалканскихъ. Спб. 1830. Сборникъ 8^о, въ кож. пер. 30 —
 Рѣдкія книжки.
499. **Туринъ, В.** Собраніе разныхъ священныхъ изображеній въ церковной живописи употребляемыхъ 14 литогр. въ печ. обл. Спб. 1834 (т. Вингебера), 4^о, пер. 50 —
 Рѣдкость.
500. — Перспективные виды губернскаго города Казани. 8 литогр. въ печ. обл. М. 1834 (лит. Ястребилова). Въ листъ, пер. 25 —
501. **Турнерелли, Э.** Собраніе видовъ города Казани, 15 лит. видовъ, въ печ. обл. Исп. у Lefevre въ Парижѣ. Въ листъ, 1839, хор. полу-нагр. т. зелен., пер. съ угл. 25 —
502. — То же 12 листовъ, пер. 20 —
503. **Учрежденіе Имп. Воспитательнаго Дома.** Съ фронт. и мног. виньетками въ текстѣ. 3 ч. и прибавл. съ 3-мя планами. Спб. 1767—8, 4^о, стар. кож. пер. 15 —
504. **Филимоновъ, В.** Живописная Россія или историко-статистическая панорама Государства Россійскаго. 4 тетр. въ 1 пер. съ печ. обложками. (16+2+16+16 стр.). Съ 3 планами, 1 картою и 30 литографиями по рис. Jacottet, Villeneuve, Hostein, Bayot, Bichebois, Cuvillier, Н. Чернецова и Шведе. 22 рис. исполнены въ Парижѣ у Thiéry, 4 рис. у Мотарскаго въ Спб. и 4 рис. безъ подписей художн. и литографовъ. Спб. 1837—39. (Изд. и т. И. Моргенрота), 4^о, полн. сафьян., св. коричн. пер. съ золототисн. рамкой снаружи, съ шир. золоч. кружевн. рамкой внутрн, золототиснен. на кор. и зол. обрѣзомъ 350 —
 Величайшая рѣдкость; въ полномъ видѣ почти не находима. Экземпляръ безукорыненной сохранности, въ роскошномъ переплетѣ работы перепл. Шнелъ.
- Перечисляемъ здѣсь всѣ рисунки.**
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Тифлисъ. | 2. Казань съ южн. стор. |
| 3. Або. | 4. Успенск. соб. въ Полтавѣ. |
| 5. Петропавл. гавань въ Камчаткѣ. | 6. Екатеринбургъ. |
| 7. Казань съ сѣв. стор. | 8. Водопадъ Киро. |
| 9. Торговая площадь въ Ревелѣ. | 10. Камчалалы. |
| 11. Златоустъ. | 12. Верхотурье. |
| 13. Богословскъ. | 14. Церк. Васил. Блаженнаго. |
| 15. Кремль Московскій. | 16. Внутр. лачуги чукчевъ. |
| 17. Иркутскъ. | 18. Геолосія. |
| 19. Харьковъ съ зап. стор. | 20. Бахчисар. дворецъ. |
| 21. Видъ въ Инкерманѣ. | 22. Видъ цитадели и Кіево-Печ. Лавры. |
| 23. Замокъ Венденъ. | 24. Развал. древн. крѣпости въ Якутскѣ. |
| 25. Націон. кост. крымскихъ татаръ. | 26. Евпаторія. |
| 27. Орелъ. | 28. Черниговъ. |
| 29. Ферафоновъ монастырь. | 30. Соф. соб. въ Кіевѣ. |
505. **Филимоновъ, Г.** Описаніе памятниковъ древности церковнаго и гражданскаго быта русскаго музея П. Коробанова. Со мног. литограф. частью въ краскахъ. М. (Унив. т.) 1849. Въ листъ, оливк. полу-сафьян. пер. съ угл. 75 —
 Рѣдка. Хорошій переплетъ, работы Шнелъ.
506. **Филипповскій, Е.** Краткое историческое и хронологическое описаніе жизни и дѣяній Великихъ князей Россійскихъ, царей, императоровъ и ихъ супругъ и дѣтей. 3 т. Въ 1 т. — 1 фронт., 2 гр. загл. л., 6 грав. и 31 грав. портр. (XXVIII+169 стр.); во 2 т. — 1 грав. з. л. и 30 гр. портр. (2 нен.+197 стр.); въ 3 т. — 1 фронт., 1 гр. загл. л., 2 грав. и 28 грав. портр. (VIII+4 нен.+134 стр.) М. 1805—1810, 4^о, полн. саф. стар. пер. съ зол. борд. (цвѣты и листья), золототисн. на кор. и зол. обрѣзомъ 150 —
 Очень рѣдкое изданіе, въ полномъ и хорошемъ видѣ, со всеми портретами. Превосходный старый переплетъ, хорошо сохранившійся.



№ 521.

- Р. К.
507. Филипповскій, Е. Смерть Маріи Стюартъ, грав. обл., загл. л., 8 стр. и 8 гравюръ пункт., работы Осипова. М. 1803 (губ. т.). 2) Жизнь Маріи Стюартъ, загл. л. и 9 стр. М. 1803. (т. П. Бекетова), 4^о, въ дл., пер. 15 —
508. Финскіе виды. Finska vyer of P. Kruskopf. 7 литогр. въ печ. обл. Гельсингфорсъ. 1830. 4^о, въ дл., пер. 15 —
509. Фридебургъ, Г. Россійскій Царственный домъ Романовыхъ. 43 тетради литографиров. портретовъ съ пояснит. текстомъ. Спб. 1852 — 80. Въ л., печ. обл. Совершенно исключительный экземпляръ этотъ состоитъ изъ двойныхъ листовъ, черныхъ и раскрашенныхъ съ золотомъ. 43 вып. въ современн. печ. обложкахъ. Изданіе доведено до имп. Николая I. Большая рѣдкость въ такомъ полномъ видѣ. 200 —
510. Фундуклей, И. Обзоріе могилъ, валовъ и городищъ Кіевской губ. Со мн. литогр. въ краскахъ. Кіевъ, 1848. 4^о, стар. саф. зелен. пер. съ тиснен. 25 —
Рѣдка, хорошій пер.
511. — Обзоріе Кіева въ отношеніи къ древностямъ. Съ 62 табл. рис. Кіевъ. 1847, 4^о хор. полу-шагр. коричн. пер. съ угл. 15 —
512. Художественная газета изд. Н. Кукольника 1836 — 38 г.г. 12 №№ на 1836 г. и по 24 №№ на 1837 — 8 г.г. Со мн. гравюрами. Спб. (т. т. Снегирева и Плюшаръ). 8^о, пер. 60 —
Большая рѣдкость. Все что вышло.
513. Чернецовы, Г. и Н. Палестина. 3 стр. текста и 25 литографій, въ печ. обл. Спб. (лит. М. Тюлева). 1844. Въ листь., пер. 15 —
514. Шишкинъ, И. Гравюры на мѣди, грав. обл. и 10 офортвъ Шишкина. Спб. 1873. Въ листь, пер. 25 —
Рѣдкое изданіе.
515. Элегія къ тѣни гр. Пр. Ив. Шереметевой. Съ 1 гр. работы А. Осипова. М. 1805 (т. П. Бекетова) 8^о, пер. 15 —
Рѣдкая книга.
516. Яковлевъ. Жизнь принц. Анны, правительн. Россіи. М. 1814, 8^о, пер. 8 —
517. Оедотовъ, П. Сцены изъ вседневной жизни. Портретъ и 9 литогр. рис. Сѣмечкинымъ. Тетр. 1 (единств.). Спб. 1857, (лит. П. Иванова). Въ л., пер. (съ печ. обл.). 25 —





R. C.

518. **Amelio**, Pompei, dipinti murali. Av. 20 pl. color. Neapoli (Richter) Folio en cart. ill. en couleur. 60 —
519. **Arnoult** père et fils. Paris et ses souvenirs. 44 pl. lithogr. coloriées. Paris, 1843. fol. obl., rel. en velour, tr. dor. 100 —
520. **Aya Sofia**. From the origin. drawings by Fossati. 25 pl. lithogr. coloriées et front. London, folio, rel. demi-mar., av. coins. 30 —
521. **Boccace, J.** Contes. 10 vol. av. belles grav. coloriées à la main. London, 1779, 8°, rel. mar. rouge anc., plats ornés, pet. dent. (feuilles), ornem. à froid au milieu, dos orné, tr. dor. 125 —
 Bel exempl., belle reliure.
522. **Collection** des costumes des provinces septentr. du Royaume des Pays-Bas. Av. 20 pl. lithogr. coloriées Paris, 1828, 4°, rel. 50 —
523. **The Coronation** of His most Sacred Majesty King Georg the IV. (By Nagler). Av. nombr. grav. coloriées. London, 1839, folio, rel. mar. anc. rouge, large dent., dent. int. dos orné, tr. dor. 275 —
 Superbe reliure bien conservée. Belle édition assez rare:
524. **Costumes** de differ. nations, 7 vol., avec pl. coloriées. London, 1800—18. (Miller et Bulman et Cosnell) Folio, rel. mar. anc. (angl.) rouge, larges dent., dos orné, tr. dor. 275 —
- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. The costume of Russian Empire | 73 pl. col. |
| 2. The " " Great Britain | 60 pl. " |
| 3. The " " Turkey | 60 pl. " |
| 4. The " " Austria | 50 pl. " |
| 5. The " " China | 60 pl. " |
| 6. The punischements of China | 22 pl. " |
| 7. The military cost. of Turkey | 30 pl. " |
525. **Costumes** du temps de la révolution 1790—93, tirés de la collection de M. V. Sardou 40 eaux fortes color. de Guillemont. Paris, (Lévy) 1876. 4°, rel. demi-mar. rouge, av. coins, dos orné. 50 —
526. **Costumes** Italiens 38 aquarelles origin. 4°, demi-mar. citron av. coins. 35 —
- 526^a. **Costumes** de differents nations. 79 aquarelles origin. 4°, demi-mar. av. coins. 80 —
527. **Les cris** de Berlin. 12 merkwürdigen Ausrufen in Berlin. 12 Kupferst. v. Beskour nach Rosenberg. Berlin (Morino), 4° obl., cart. 75 —
528. **Dayot, A.** Napoléon, raconté par l'image. Av. nombr. photograv. et fig. dans le texte. Paris 1895, gr 8°, rel. demi-mar. avec coins, dos orné. 10 —
529. **Draner**. Souvenir du siège, de Paris, 30 pl. color. Paris, 4° rel. 10 —
530. — Paris assiégé. Titre illustr. et 31 pl. color. Paris, 4° rel. 10 —



№ 556.

- R. C.
531. **Drouville, G.** Voyage en Perse fait en 1812 — 13. 2 v. av. 60 pl. lithogr. coloriées (Lith. de C. Motte). Paris, 1825. 8° rel. mar. vert, encadr. à froid, dos orné. 50 —
532. **Dupré de St. Mauro P.** Anthologie Russe. Av. 6 lith. Paris, 1823. 4° rel. mar. rouge (anc.) dent., dos orné, tr. dor. 15 —
Belle reliure.
533. **Étrennes** géographiques ou costumes des princ. peuples de l'Europe. Av. fig. color. Paris 1815, 16° rel. 20 —
Rare.
534. **Frankau, E. W.** Ward and J. Ward, with 30 plates and atlas. London 1904 8° et folio. Belle édition, nombr. fig. dans le texte et 50 gr. planches gravées noires et coloriées. 175 —
535. **Galerie Théâtrale**, ou collection des portraits en pied des princ. acteurs des premiers théâtres de la capitale. Avec front., 144 grav. coloriées et 84 illustr. dans le texte. Paris (Barraud) 1872. gr. 8° rel. demi-mar. av. coins., dos orné, tr. dor. 75 —
Edition tiré à 99 exempl. Jolie reliure.
536. **Gavard**, Collection des principaux vues de Paris, 31 grav. coloriées, Paris (Fatou) folio, obl., demi-rel. 100 —
537. **Gavarni**, Nuits de Paris. Suite de 4 belles pl. lithographiques (par Charpentier) Gr. folio, grandes marges. Superbes exemplaires bien coloriées à la main. 1) Le Lansquenot, 2) Le foyer, 3) La chanson de table, 4) La présentation. 125 —
- 537a. — Le même, en noire, épreuves sur chine. Bel exempl. 75 —
538. — Les lorettes, 79 pl. lithogr. coloriées. Paris (Aubert) 4° rel. 75 —
Album rare, bien complet.
539. — Oeuvres nouvelles. 2 v. av. 120 pl. lithogr. Paris (libr. nouv.) gr. 4° rel. demi-chagr. rouge. 40 —
1. Histoire de politiquer. 30 pl.; Les maris me font toujours rire 30 pl.
2. Le manteau d'arlequin 10 pl.; Histoire d'en dire deux 10 pl.; Manière de voir des voyageurs 10 pl.; Les petits mordent 10 pl.; Piano 10 pl.; L'école des Pierrots 10 pl.
540. — Oeuvres nouvelles. 70 pl. lithogr. Paris (libr. nouvelle) 1853. 4° rel. demi-chagr. rouge av. coins (couv. cons.). 30 —
1. Les anglais chez eux 20 pl.
2. Bohèmes 20 pl.
3. Les propos de Thomas véreloque 20 pl.
4. Messieurs du feuilletton 10 pl.
541. — Oeuvres nouvelles. 70 pl. lithogr. Paris. 1853 (librairie nouvelle) Folio, rel. demi-chagr. rouge av. coins (couv. cons.). 30 —
1. Les lorettes vieilles 30 pl.
2. Les invalides du sentiment 30 pl.
3. Ce qui se fait dans les meill. sociétés 10 pl.
542. — Oeuvres nouvelles 70 pl. lithogr. Paris (libr. nouv.) 1853. Folio, rel. demi-chagr. rouge, av. coins (couv. cons.). 30 —
1. Les parents terribles 20 pl.
2. Les partageuses 40 pl.
3. Etudes d'Androgynes 10 pl.
543. — D'après nature. 40 pl. lithogr. avec texte, Paris (Merizot) 4° rel. 30 —
544. — Oeuvres choisies. 2 v. av. nombr. fig. Paris (Hetzal) 1846, gr. 8° rel. 35 —
545. — Fascionables. Les mois, 12 lith. Paris (Tessari) 4° rel. 30 —
Rare.
546. — Costumes historiques pour travestissements. 12 pl. lithogr. (Caboche) Paris (Belange) 4° rel. (couv. cons.). 25 —
547. — Oeuvres nouvelles. 100 lithogr. Paris (Marc) folio, rel. 25 —
548. — La boîte aux lettres. Titre et 12 pl. lithogr. Paris (Arnauld) 4° cart. orig. 20 —
549. — Les parisiens 12 lithogr. Paris (gache) folio, rel. 20 —
550. — 12 nouv. travestissements, gravés sur acier et coloriés. Paris 1856. 4° rel. 10 —
551. — Les 12 mois. 12 pl. gravées sur bois. Paris (Marc) 1870. folio, rel. 10 —

- R. C.
552. **Gavarni**, Portrait de Fortunato Tedesco. Folio, épreuve sur chine. Bel exempl. . 25 —
Portrait rare.
553. — Portrait de Decamp. (Impr. Lemercier) Folio, épreuve sur chine, 4^{me} état. 15 —
Bel exempl.
554. **Kjobenhavus** Kloededragter. 35 pl. coloriées represent. les cost. danois. Kjobenhah. 4^o cart. 75 —
555. **Le Prince X.**, Inconvénients d'un voyage en diligence. 12 tableaux. Titre et 12 lithogr. coloriées. Paris (Sazerac et Duval) 4^o obl., rel. 60 —
Très rare.
556. **Mantz, P.** Les chefs-d'oeuvre de la peinture Italienne. Avec 20 chromolith. et nombr. fig. sur bois. Paris (Didot) 1870. folio, rel. mar. citr., riche ornem. sur les plats, mosaïque, dos orné et mosaiqué, doubl. de mar. vert. av. ornem. en fil., dent. int., tr. dor. 150 —
Superbe reliure par E. Maquier.
557. **Musée pour rire**, 150 N^{os}, avec pl. lithogr. de Gavarni etc. Paris 1840 (Aubert) 4^o rel. demi-mar bleu, av. coins. 50 —
558. **Paris et les parisiens au XIX s.** Par Lami, Gavarni et Rouargne, av. grav. sur acier. Paris 1856. 8^o demi-mar., rouge, av. coins. 10 —
559. **Pauquet frères.** Modes et costumes historiques étrangers. 96 pl. gravées sur acier et coloriées Paris 4^o rel., tr. dor. 50 —
560. **Pauquet frères.** Modes et costumes historiques français. Av. pl. coloriées. Paris (Pauquet) 4^o rel. 40 —
561. **Recherches** sur les costumes et sur les théâtres. 2 parties avec front. et 54 estampes en couleur et au lavis, dessinées par Chéry et gravées par P. Alix. Paris 1790 gr. 8^o rel. mar. anc. rouge., fil. doubles, dos orné. 100 —
Belle reliure, bel exemplaire sur grand papier, rare.
562. **Smith, A.** Gavarni in London. Avec fig. London. 1849. 8^o rel. 15 —
563. **Soltykoff, A.** pr. Voyage en Perse. Av. nombr. lithogr. Paris (Curmer) 1860. 8^o rel. 15 —
564. **Les Souvenirs** et les regrets du vieil amateur dramatique. Av. fig. coloriées. Paris (Leclerc) 1861. 8^o demi-chagr. rouge av. coins. 25 —
565. **Suite d'estampes** d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher etc. pour illustrer les contes de Lafontaine, 38 pl. et 2 vign. Paris (Lemonnyer) 1885, 4^o obl., rel. demi-mar. av. coins. 50 —
566. **Syntax D-r.** The life of Napoleon. With 30 engrav. by G. Cruikshank (coloured) London 1815. 8^o rel. veau, fil., dent. int., dos orné, tr. dor. (Tout Binder). 100 —
567. **Uzanne, O.** L'éventail. Av. illustr. de P. Avril Paris (Quantin), 1882, 8^o rel. mar. vert, fil., mar. rouge en int., riche ornem., dos orné, tr. dor. 40 —
Belle reliure.
568. — La reliure moderne. Avec eaux-fortes, Paris (Rouveyre) 5^o, br. 20 —
Exemplaire sur papier de Japon.
569. **Vernet, C.** Cris de Paris. 50 lith. color. (Sur 100). Paris (Delpech), 4^o rel. 75 —
Très rare.
570. **Vernet, C. et Adam. V.** Les petites caricatures. Titre et 25 lith. color. Paris (Aubert) 8^o obl., rel. 40 —
571. **Vernet, C.** Campagnes des français, 60 pl. gravées. Paris, folio, rel. 25 —
572. **Vernet, H. et Lami, E.** Collection des uniformes des armées françaises de 1791 — 1814 et 1814 — 1824 2 v. av. 148 lith. coloriées par Delpech et Villain, sur papier bleu. Paris (Gide, Lami Denozan) 1822 — 25. 8^o rel. demi-chagr. vert. av. coins. 75 —

ГЛАВНѢЙШІЕ ОТДѢЛЫ:

ЗАМѢЧЕННЫЯ ОПЕЧАТКИ:

НАПЕЧАТАНО:

СЛѢДУЕТЪ:

Стр. 10-я, — № 81 — 5 р.	50 р.
Стр. 27-я, — № 248.	№ 298.
Стр. 30-я, — № 244.	№ 344.
Стр. 32-я, — № 368 — 50 р.	150 р.
Стр. 35-я, — № 401 — описаніе. Спб.	описаніе Спб.
Стр. 45-я, — № 537a — noire.	noir.

- | | | |
|------|--|-------|
| | | R. c. |
| 552. | Gavarni , Portrait de Fortunato Tedesco. Folio, épreuve sur chine. Bel exempl. | 25 — |
| | Portrait rare. | |
| 553. | — Portrait de Decamp. (Impr. Lemercier) Folio, épreuve sur chine, 4 ^{me} état. | 15 — |
| | Bel exempl. | |
| 554. | Kjobenhavus Kloededragter. 35 pl. coloriées represent. les cost. danois. Kjobenhav. 4 ^o cart. | 75 — |
| 555. | Le Prince X. , Inconvéniens d'un voyage en diligence. 12 tableaux. Titre et 12 lithogr. coloriées. Paris (Sazerac et Duval) 4 ^o obl., rel. | 60 — |
| | Très rare. | |
| 556. | Mantz, P. Les chefs - d'oeuvre de la peinture Italienne. Avec 20 chromolith. et nombr. fig. sur bois. Paris (Didot) 1870. folio, rel. mar. citr., riche ornem. sur les plats, mosaïque, dos orné et mosaiqué, doubl. de mar. vert. av. ornem. | 150 — |

Exemplaire sur papier de Japon.

- | | | |
|------|---|------|
| 569. | Vernet, C. Cris de Paris. 50 lith. color. (Sur 100). Paris (Delpech), 4 ^o , rel. | 75 — |
| | Très rare. | |
| 570. | Vernet, C. et Adam. V. Les petites caricatures. Titre et 25 lith. color. Paris (Aubert) 8 ^o obl., rel. | 40 — |
| 571. | Vernet, C. Campagnes des français, 60 pl. gravées. Paris, folio, rel. | 25 — |
| 572. | Vernet, H. et Lami, E. Collection des uniformes des armées françaises de 1791 — 1814 et 1814 — 1824 2 v. av. 148 lith. coloriées par Delpech et Villain, sur papier bleu. Paris (Gide, Lami Denozan) 1822 — 25. 8 ^o rel. demi-chagr. vert. av. coins. | 75 — |

ГЛАВНѢЙШІЕ ОТДѢЛЫ:

Восемнадцатый вѣкъ: №№	1. 64. 82. 83. 85. 91. 115. 123. 127. 128. 139. 141. 154. 166. 176. 182. 187. 190. 202. 207. 217. 243. 245. 249. 254. 263. 265—267. 295. 306. 308. 313. 339. 358. 360. 361. 364. 367. 368. 383. 401. 406. 407. 412. 415. 421. 456. 458. 466. 474. 475. 478—487. 490. 493. 494.
Альманахи: №№	9—48.
Военные костюмы: №№	85—98.
Коронованія Императоровъ: №№	182—188.
Москва: №№	210—240.
Отечественная война: №№	272—291.
Празднества: №№	308—313.
Путешествія иностранцевъ въ Россію: №№	318—337.
Русскіе типы, крики и костюмы: №№	362—390.
С.-Петербургъ: №№	396—451.

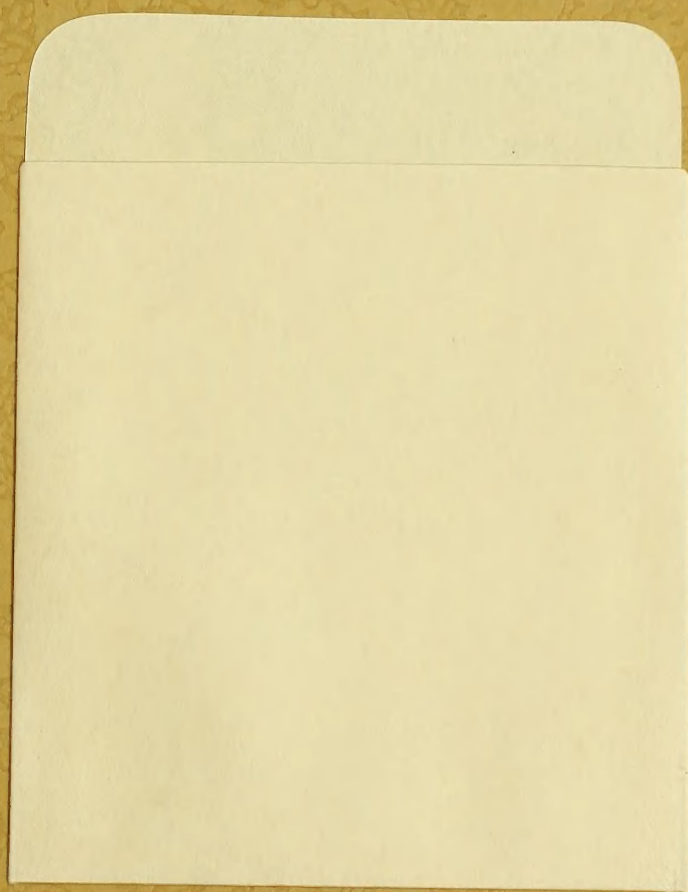
a

3p

LIBRAIRIE N. SOLOVIEFF.

St. Pétersbourg, Liteiny, 51.

И-335(17)



Duke University Libraries



D05040575Q

D05040575Q



LSC-DUKE